



Des del bressol del homosapiens,
hi ha hagut migracions.

La millor forma de representar la
realitat del món és a través de les
migracions.

Durant l'hivern la programació de l'Espai Avinyó s'emmarca dins d'una sèrie d'activitats amb el nom de "**En moviment**", en referència al moviment de les persones pel món i les seves conseqüències en les societats modernes i en concret a Barcelona. L'Espai Avinyó mirarà al **passat** per entendre millor les migracions modernes i les transformacions que han suposat a la ciutat (**present**) a través de activitats culturals i xerrades, i proposarà espais debat entorn la convivència intercultural a Barcelona (**futur**).

Les migracions formen part de l'història de la humanitat, des del bressol del homosapiens hi ha hagut migracions. El fenomen s'ha estès al llarg de diversos segles. En l'actualitat la llibertat d'elecció del lloc de residència o les necessitats de trobar un futur més prometedor provoquen desplaçaments multidireccionals en tot el planeta que conflueixen sobretot en els nuclis urbans, punt de trobada de la ciutadania global, convertint-los en espais culturalment diversos. Per exemple, a Catalunya si mai hagués hagut immigració a Catalunya al llarg del segle XX serien 2.400.000 habitants en comptes dels 7.000.000 milions d'ara.

La ciutat de Barcelona, com tantes altres al món, és resultat dels processos migratoris. Des de 1940 fins a la dècada dels 70 van arribar a la ciutat, procedents de diferents punts de la geografia espanyola, aproximadament milió i mig de persones. Aquestes desplaçaments cap a Barcelona van canviar el seu teixit social i tenen punts en comú amb les migracions actuals (1990 -2011) que són més aviat de caràcter internacional, procedents de Pakistan, Itàlia, Equador, Xina, Bolívia, Perú, Marroc, Colòmbia, França... No obstant les similituds, aquestes últimes han accentuat la complexitat cultural i social de la ciutat transformant-la en un espai més obert, menys previsible i molt menys homogeni.

La diversitat a la ciutat la conformen la població immigrada i l'autòctona, un ampli ventall de persones amb costums i pràctiques culturals diverses, de diferents estrats socials, gènere, sexe, edat... trobar punts comuns per fomentar la convivència i cohesió social es fa imprescindible. En aquest treball comú no ens podem oblidar que amb el temps la població immigrada es convertirà en autòctona i aquest és un procés de reconversió s'ha de treballar entre tots i a diferents nivells (cultural, social, educatiu...) per tal de no crear fractures en la societat.

L'Espai Avinyó vol fer un recorregut pel passat, present i futur de les migracions a Barcelona. Durant febrer proposem conèixer el passat i present de les migracions a través de les **fotografies de Joan Tomás** i la xerrada "**Barcelona. Immigració d'ahir i avui**" i el **docufórum-taller "Diàlegs Migrants"**, un espai que busca el coneixement i el reconeixement entre les persones de diferents generacions migratòries. També mirarem cap el futur a través del debat **Què vols dir quan en parles de cohesió social?** Un espai de conversa sobre la proximitat, convivència i la cohesió social a Barcelona.

El mes de març ens aturarem en els elements culturals i en els joves i referents de futur dels fills de la immigració a través de la Xerrada "**Condemnats a ser culturalment**

Activitats 2012

diversos. El nous referents de futur", la taula rodona "La cultura com element integrador" i del pas del documental del Santiago Zannou 'La puerta de no retorno'.

Febrer

Dijous 2 de febrer-

18.30 h Presentació de l'Exposició "Diàlegs Migrants" fotografies de Joan Tomás

Exposició "Diàlegs Migrants". Fotografies de Joan Tomás.

La immigració és l'esdeveniment social més important dels últims anys a Espanya i sobretot a Catalunya, ja que és la comunitat autònoma que ha rebut més immigrants. En la recerca de la cohesió social es necessita que participi tota la societat i no només els àmbits formals d'educació. La FCM/Mescladís pretén a través d'aquesta exposició mostrar històries de vida de persones que van decidir creuar la frontera per començar una nova vida.

Mostra del 2 de febrer fins al 30 de març

19h Xerrada "Barcelona. Immigració ahir i avui". Aquest espai pretén reflexionar sobre les diferències i similituds de les immigracions d'ahir i avui. Participants: **Martín Habiague** (Mescladís) i **Imma Boj Labiós** (Museu d'Història d'Immigració de Catalunya)

Dijous 16 de febrer

19 h Taller docufórum "Diàlegs Migrants" A través de la peça que acompanya l'exposició "Diàlegs Migrants"* buscarem el coneixement i el reconeixement entre persones de diferents generacions migratòria per tal de comprendre el que significa l'experiència d'emigrar, trobant en la memòria el millor antídote contra qualsevol possible actitud d'exclusió i indiferència davant els immigrants actuals.

Busquem persones que van viure un a experiència migratòria als anys 60-70 perquè comparin les seves experiències i històries amb persones que ho han fet recentment, per tal que puguin superar alguns prejudicis que tenen entre ells. Anima't a participar en aquest taller. Inscripcions a espaiavinyo@cpnl.cat indicant el teu nom, edat i lloc de procedència. **A càrrec de FMC/Mescladís**

*Aquesta exposició es pot veure fins al 18 de febrer al Museu d'Història de la Immigració de Catalunya.

Dijous 23 de febrer

19 h Debat. Què vols dir quan en parles de cohesió social?

Les ciutats les conformen un ampli ventall de persones amb costums i pràctiques culturals diverses, de diferents estrats socials, gènere, sexe, edat... Són espais de barreja i mutants per naturalesa. El que ahir era immigrant avui és autòcton. No obstant amb les migracions modernes s'ha produït un alt grau de diversitat cultural als territoris i aquesta relació de pertinència al territori no està tan clara. El procés de reconversió es dona amb més problemes i s'ha de treballar entre tots i a diferents nivells (cultural, social, educatiu...) per tal de no crear fractures en la societat...

Treballar per fomentar la convivència als barris i cohesió social és clau per aconseguir aquests objectius, però, de què parlem quan parlem de cohesió social? Què fa falta per

Activitats 2012

afavorir-la i per la consolidar de les relacions interculturals? Quins casos d'èxit n'hi ha a Barcelona?

Participants: **per determinar (3/4 participants)**

Març

1 de març

19 h Xerrada. Condemnats a ser culturalment diversos. El nous referents de futur.

Estem vivint en una societat que és i serà culturalment diversa. La major part de la immigració que va arribar en les dues últimes dècades ha començant a establir arrels a Barcelona entre altres pels processos de reagrupació familiar. Els seus fills creixeran i es desenvoluparan personal i professionalment a Barcelona. Però, com evitar que els joves, fills de les actuals immigracions es sentin immigrants? La creació de referents professionals podrà afavorir la inclusió dels joves de pares immigrants? Quins referents s'han de crear, han de ser de pertinença universal o no? I per últim, com es podrà evitar el racisme i rebuig cap a aquestes generacions?

Participants: **(professionals immigrants, tècnics que treballen amb joventut... Possible noms: Marta Casas,)**

15 de març (confirmar sala, sinó serà el 14 de març)

18.30 h La cultura com element integrador. Els espais culturals comuns i compartits poden generar coneixement i reconeixement de les diferents cultures que conviuen en un mateix espai. El teixit cultural de la ciutat necessita integrar tot el seu capital, però no es fàcil trobar espais normalitzats on es tingui en compte de forma natural les diferents expressions culturals i treballs de persones de diferents orígens que resideixen a la ciutat. Aquest capital cultural és molt important per fomentar una millor convivència a més potencia la cohesió social. Actualment s'està desaprofitant tot aquest capital cultural que procedeix de les poblacions immigrades i és una pena ja que el coneixement/reconeixement de les persones immigrades i les seves cultures i creacions pot reduir els estereotips i prejudicis envers a la migració. Perquè? Quina és la millor manera d'aprofitar aquest capital cultural.

Participants: **per determinar (Proposta: artista estranger, gestor cultural i tècnic de cultura)**

29 de març

19h. Docuforum 'La puerta de no retorno', retrat de l'emigració. Santiago A. Zannou (El truco del manco) s'entrega en aquesta última pel·lícula a la causa familiar. El realitzador acompanya el seu pare, Alphonse Zannou, fins al seu país natal, a les seves arrels africanes, i filma els retrobaments després de quatre dècades d'absència, les íntimes sensacions perdudes que tornen a brotar, algunes pors i rancors, tot convertint la figura paterna en el símbol, si fa no fa, de tots els emigrants.

Amb la participació de: **per determinar** **Tràiler:**
http://www.youtube.com/watch?v=j_PZiedcqNo