



100

Raimon
Panikkar

DOSSIER DE PREMSA

PRESENTACIÓ DE L'ANY

Raimon Panikkar ha estat possiblement, després de Ramon Llull, el filòsof més important que ha donat Catalunya en el camp de la reflexió intercultural i interreligiosa. Pocs pensadors al món tenen una obra tan sòlida, ambiciosa i reconeguda en l'àmbit dels estudis sobre diàleg intercultural i interreligió, hinduisme i budisme, mística i espiritualitat, filosofia, ciència i religió, mite, cultura de la pau, etc. A cap altre pensador català no li han estat dedicats en vida quatre congressos monogràfics internacionals (Barcelona, Mumbai, Seül i Venècia), diversos llibres internacionals d'homenatge i més de quaranta tesis doctorals (en anglès, alemany, xinès...) sobre la seva obra. És l'únic pensador català que ha impartit les prestigioses *Gifford Lectures* (1988-89), un encàrrec que constitueix en si mateix un reconeixement de primer ordre (equivalent a un premi Nobel de filosofia). A més, Panikkar va ser investit doctor *honoris causa* per les universitats de les Illes Balears (1997), Tübingen (2004), Urbino (2005) i Girona (2008), i estava en possessió de la Creu de Sant Jordi (1999), del títol de Chevalier des Arts et des Lettres concedit pel Govern francès (2000) i de la Medalla de la Presidència de la República Italiana (2001), entre altres reconeixements.

Aquest any 2018 fa **cent anys del naixement de Raimon Panikkar**, una oportunitat per difondre el seu pensament amb la màxima ambició dins i fora de Catalunya.

És per això que el 29 d'agost del 2017 el Govern de la Generalitat de Catalunya va acordar incloure, entre les commemoracions oficials del 2018, la celebració del centenari del naixement de Raimon Panikkar.

Per l'Ajuntament de Barcelona, a més, el pensament de Raimon Panikkar és cabdal en la perspectiva intercultural de les polítiques municipals. Un llegat que cal transmetre, valorar, conèixer i aplicar.

AUTOR

Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 - Tavertet, 2010), de pare indi i hindú i mare catalana i cristiana, és una de les veus més lúcides del pensament contemporani per les seves aportacions al diàleg intercultural i interreligiós.

Doctor en filosofia, en ciències i en teologia, va exercir la docència en diverses universitats d'Europa, l'Índia i els Estats Units. El 1946 és ordenat sacerdot catòlic. Trepitja l'Índia per primer cop l'any 1954: «Me'n vaig anar cristià, em vaig descobrir hindú i torno budhista, sense haver deixat mai de ser cristià.» Més tard esdevé catedràtic de religions comparades a les universitats de Harvard i de Califòrnia, a Santa Barbara.

Als anys vuitanta s'instal·la a Tavertet, on impulsa la Fundació Vivarium (avui Fundació Vivarium Raimon Panikkar). Al final de la seva vida prepara l'edició de les seves obres completes.

OBRES

Raimon Panikkar és autor d'una obra insòlita, imponent i de múltiples vessants, com la serralada himalàica en què Panikkar va realitzar dues llargues peregrinacions. A data d'avui, l'obra de Panikkar consta de vuitanta llibres, escrits originàriament en sis llengües (anglès, italià, alemany, francès, a més del català matern i del castellà que parlava amb el seu pare), editades en més d'una dotzena d'idiomes, adreçades a una munió de qüestions urgents i importants: del diàleg entre les cultures i les religions a la crítica de les desigualtats econòmiques contemporànies, de l'ètica a l'espiritualitat, de la filosofia de la ciència a la filosofia del llenguatge, de la tecnocràcia a l'ecosofia. L'essencial de la seva obra queda ara recollit en l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*, que s'està publicant en italià des del 2008, en català des del 2009, en francès des del 2012, en anglès des del 2014 i en castellà des del 2015.

OBJECTIUS

L'objectiu de l'Any Raimon Panikkar és doble: afavorir la difusió de la seva obra i el debat al voltant del seu pensament.

Difusió: partint de la base que Raimon Panikkar és un dels filòsofs més rellevants i amb més projecció internacional que ha donat Catalunya al món de Ramon Llull ençà, l'objectiu de l'Any Panikkar és que l'obra de Panikkar tingui una difusió proporcionada a aquesta importància. Les diverses actuacions previstes pretenen fer conèixer l'obra de Panikkar i conscienciar la ciutadania en general i el món de la cultura en particular de la rellevància de l'obra. Més enllà de la qüestió del cànon filosòfic català, és important tenir present que el pensament intercultural de Panikkar, la seva aposta pel diàleg i la comprensió entre cultures i tradicions diverses, la seva crítica a l'etnocentrisme, etc., són factors que afavoreixen la cohesió social en les nostres societats plurals.

Debat: més enllà de la difusió, l'Any Panikkar ha de servir també per debatre l'obra. No es tracta d'afavorir només el coneixement de Panikkar, sinó també de generar discussió sobre l'encert de les seves intuïcions per enfrontar-se als problemes de la contemporaneïtat. En cap cas es pretén una mera presentació acrítica o apologètica de Panikkar, sinó tot el contrari: que el pensament de Panikkar sigui fecund a l'hora de generar nou pensament.

COMISSARI

El comissari que la Generalitat ha designat per a l'Any Panikkar és Ignasi Moreta (Barcelona, 1980), professor de literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra i editor de Fragmenta.

Doctor en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, s'ha especialitzat en l'estudi del pensament de Joan Maragall. Ha publicat treballs de recerca en l'àmbit de la filologia catalana i de les religions en diverses revistes especialitzades, i ha impartit conferències en universitats i institucions culturals d'Espanya, Mèxic, Colòmbia i el Perú.

És autor de *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall* (2010), de *Converses amb Josep Rius-Camps* (2014) i de *Converses amb Joan-Carles Mèlich* (2018, en premsa), ha tingut cura de l'edició de dos llibres de Maragall —*Visions & cants* (2003) i *La Setmana Tràgica* (2009)—, i forma part del comitè editorial de l'edició crítica de les obres completes de Joan Maragall.

És cofundador i director literari de Fragmenta Editorial. L'any 2012 la Cambra del Llibre de Catalunya va reconèixer la seva tasca editorial amb el premi Memorial Ferran Lara a un jove emprenedor del sector del llibre.

Com a editor de Fragmenta és el màxim responsable de l'edició catalana de l'obra completa de Raimon Panikkar, que comprendrà 18 volums (se n'han publicat 10 del 2009 ençà amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes).

PROGRAMACIÓ DE L'ANY PANIKKAR

ACTES INSTITUCIONALS

L'acte inaugural de l'Any Panikkar tindrà lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, presidit per l'alcalde de Barcelona i amb intervencions musicals de Jordi Savall. Mes de febrer.

L'acte de clausura de l'Any Panikkar serà al Saló Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, presidit pel president de la Generalitat. Mes de desembre.

BARCELONA POSA EN VALOR EL LLEGAT DE PANIKKAR

A través del Comissionat d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona i, amb la col·laboració del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, s'ha organitzat per aquest 2018 una programació trimestral d'activitats culturals que potencien els valors de la interculturalitat a través d'espais de reflexió.

Així doncs, està previst que diverses activitats organitzades en el marc d'aquest Programa Barcelona Interculturalitat siguin dedicades al pensament intercultural i interreligiós de Raimon Panikkar.

A més, algunes d'aquestes activitats s'organitzaran en col·laboració amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona i tindran lloc a diferents espais de la ciutat sota l'epígraf 'Barcelona interculturalitat'.

El programa inclourà les activitats següents:

Conferències i debats

. Conferència d'Ignasi Moreta titulada "Llegir Raimon Panikkar" a l'Espai Francesca Bonnemaison (sala "Cuina" per a 130 persones). Mes d'abril.

- . Taula rodona de diàleg interreligiós a la Biblioteca de Nou Barris. Mes d'abril.

- . Taller pràctic de diàleg interreligiós a la Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall, amb la col·laboració de l'Associació Unesco per al Diàleg Interreligiós. Mes d'abril.

- . Diàleg: "L'ecosofia: la crítica de Raimon Panikkar a la tecnocràcia". Espai Avinyó.

- . Conferència-debat amb Kalpana Dass, experta en diàleg intercultural, que de 1979 fins al 2012 va ser directora executiva del reconegut Institut de Montreal, al qual Raimon Panikkar va estar molt vinculat. Serà el 21 de maig del 2018, coincidint amb el Dia Internacional de la Diversitat Cultural.

- . Lectura de textos místics de les tradicions religioses. Inicis de juliol del 2018. Es podria comptar amb l'Associació Colomenca de Diàleg Interreligiós.

- . Diàleg: "El diví, l'humà i el còsmic en el pensament de Panikkar". Primera setmana d'octubre. Saló del Tinell o capella de Santa Àgata. L'acte servirà per presentar el llibre *Panikkar per Panikkar*.

Els Diàlegs al Monestir de Pedralbes parlaran de Panikkar

Amb motiu de la celebració de l'Any Panikkar, el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes organitzarà un cicle monogràfic entorn a la figura de Raimon Panikkar en el marc del cicle 'Diàlegs a Pedralbes'. El programa d'enguany també inclourà activitats destinades al públic familiar.

També en col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) enguany el Festival Grec comptarà amb una activitat emmarcada en l'Any Panikkar.

Placa commemorativa a la casa natal

L'Ajuntament de Barcelona col·locarà una placa commemorativa a la casa natal de Raimon Panikkar al carrer Rector Ubach, 36, al districte de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona.

Exposició a l'Espai Avinyó amb posterior itinerància per biblioteques

El Comissariat d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat i Espai Avinyó de l'Ajuntament de Barcelona estan preparant una exposició en format de plafons. S'exposarà a la primavera i tindrà itinerància posterior. El comissari de l'exposició és Jordi Pigem.

El Departament de Cultura, a través del Servei de Biblioteques i la Institució de les Lletres Catalanes, la farà girar per tot Catalunya, organitzant actes i conferències que acompanyin l'exposició. I l'Ajuntament de Barcelona farà itinerar la mostra per biblioteques de la ciutat.

Una Nit de les Religions que recordarà a Panikkar

Enguany, l'edició de la nit de les Religions que organitza l'Associació Unesco per al Diàleg Interreligiós (AUDIR) amb suport de la Direcció de Drets de Ciutadania i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona comptarà amb activitats que recordin el llegat de Panikkar. Aquesta activitat de portes obertes de diferents centres de culte de la ciutat està en plena sintonia amb l'esperit interreligiós i intercultural del pensador català que, de fet, va ser un dels fundadors de l'associació AUDIR.

L'ANY PANIKKAR ARREU DEL PAÍS

La Generalitat, mitjançant la Institució de les Lletres Catalanes, organisme autònom del Departament de Cultura, s'ha responsabilitzat d'impulsar la commemoració a través del nomenament del comissari i l'encàrrec del disseny del projecte commemoratiu i de les activitats de l'Any, la imatge gràfica i pàgina web de l'efemèride (www.anyraimonpanikkar.cat) i, atesa la transversalitat

temàtica de l'obra de Panikkar, coordinarà la participació d'altres serveis del mateix Departament de Cultura (Secretaria General, Gabinet Tècnic i Servei de biblioteques) o altres departaments, com ara la Direcció General de Difusió (Departament de la Presidència), la Direcció General d'Afers Religiosos (Departament de Governació) el servei de Publicacions (EADOP) o el Departament d'Ensenyament.

Exposició al Palau Robert

Es tracta d'una exposició de gran format, a la sala 1 (i part de la 2) del Palau Robert. L'organitza la Direcció General de Difusió, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes i el Departament de Cultura.

L'exposició serà comissariada per Ignasi Moreta i Xavier Serra Narciso, i s'exhibirà entre el 10 d'octubre del 2018 i el mes de febrer del 2019.

Els comissaris estan treballant en el discurs expositiu, que es fonamentarà en la tríada Déu - home - cosmos com a dimensions constitutives de la realitat, d'acord amb el pensament de Panikkar expressat a *La realitat cosmoteàndrica*, a *El ritme de l'Ésser* i en altres llibres de l'autor. És voluntat dels comissaris fugir del model "manuscrits en vitrines" propi de les exposicions d'escriptors, sense que això impedeixi naturalment incloure en l'exposició l'exhibició de manuscrits i edicions singulars.

De fet, l'existència del llegat arxivístic de Panikkar, de la biblioteca personal conservada a la Universitat de Girona i de nombroses imatges, vídeos i altre material gràfic relacionat amb Panikkar, faciliten enormement la creació d'un discurs expositiu pedagògic i, al mateix temps, creatiu.

Ensenyament

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat elaborarà materials de treball perquè valors com ara la convivència, el pluralisme, la interculturalitat, el diàleg

interreligió, la crítica a l'etnocentrisme, la cerca de la plenitud de l'existència, l'ecosofia, l'espiritualitat, etc., es puguin treballar a les escoles a partir del pensament de Raimon Panikkar.

Ensenyament programarà també una jornada pedagògica sobre Panikkar, en què es comptarà amb Jordi Pigem com a ponent principal i on es mostren diverses experiències docents desenvolupades a les aules durant l'Any Panikkar..

També està previst crear una pàgina a la web www.xtec.cat sobre l'Any Panikkar.

Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya (Direcció General d'Afers Religiosos)

La Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya és un esdeveniment cinematogràfic anual que posa en valor la presència de l'espiritualitat en la cultura audiovisual, fa visibles les diferents manifestacions religioses i espirituals i contribueix a afavorir el diàleg interreligió i la cohesió social.

La XV edició de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, que organitza la Direcció General d'Afers Religiosos (Generalitat de Catalunya), posarà l'accent en alguns dels temes relacionats amb l'obra de Panikkar.

PUBLICACIONS

Des del 2009, la Generalitat de Catalunya dona suport a l'edició catalana de l'obra completa de Panikkar, cosa que ha possibilitat que els volums vagin sortint amb regularitat.

Es treballarà per afavorir la promoció de les obres panikkarianes que es publiquin durant l'Any Panikkar i les que s'hagin publicat abans i estiguin encara al mercat. Això es farà, d'una banda, proporcionant als editors el logotip de l'Any Panikkar amb el qual podran identificar les obres que publiquin, i, de l'altra, donant suport a iniciatives de promoció: rodes de premsa, presentacions de llibres, actes culturals promoguts per les editorials, etc.

Pel que fa a publicacions concretes promogudes des de les administracions, està previst:

Edició del llibre *Panikkar per Panikkar. Textos selectes*. És una proposta de la comissionada d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona, Lola López. Es tracta d'un volum ja publicat en italià amb el títol *Vita e parola* (Jaca Book, Milà, 2010) que conté la introducció a cada un dels divuit volums de l'Opera Omnia Raimon Panikkar, i que constitueix, per tant, un resum autoritzat de l'obra de Panikkar fet pel mateix autor. L'edició anirà a càrrec d'Imatge i Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona i de Fragmenta Editorial.

Pel que fa a publicacions concretes promogudes per editorials privades, es té coneixement de les següents iniciatives:

Edició en català i en castellà de *L'aiguade la gota* (títol provisional), una selecció de textos procedents dels diaris personals de Raimon Panikkar

Edició de *La tradició cristiana* (volum III.1 de l'obra completa). Fragmenta Editorial, amb l'ajut de la Institució de les Lletres Catalanes.

Edició de *Misterio y hermenéutica*. Vol. 1. *Mito, símbolo, rito* (volum IX.1 de l'obra completa). Editorial Herder.

Edició de *Misterio y hermenéutica*. Vol. 2. *Fe, hermenéutica, palabra* (volum IX.2 de l'obra completa). Editorial Herder.

Edició de *Una cristofania* (volum III.2 de l'obra completa). Fragmenta Editorial.

Edició en català i en castellà de *¿Parlem del mateix Déu? Conversa entre Raimon Panikkar i el rabí Pinchas Lapide*. Fragmenta Editorial.

Edició en català, castellà i portuguès d'un àlbum il·lustrat titulat *La gota d'aigua segons Raimon Panikkar*, amb text i il·lustracions d'Inês Castel-Branco. Akiara Books.

Rellançament del llibre *Entre Déu i el cosmos. Una visió a-dualista de la realitat. Converses amb Gwendoline Jarczyk*, Pagès Editors, Lleida, 2006.

PROPOSTA DE CONFERÈNCIES ITINERANTS

S'oferirà a les diverses entitats del país la possibilitat que organitzin conferències sobre Panikkar, per a les quals se'ls proposaran conferenciants i títols.

Proposta de conferenciants i títols:

Ignasi Moreta: "Llegir Raimon Panikkar" o "Vida i escriptura en Raimon Panikkar"

Jordi Pigem: "'Només sobreviuran els místics': Filosofia de Panikkar per a un món en transformació.

Xavier Serra Narciso: "Raimon Panikkar, un esperit contemplatiu" o bé "La mirada contemplativa de Raimon Panikkar".

Swami Satyananda Saraswati: "Ressonàncies de l'hinduisme en l'obra de Raimon Panikkar"

Victoria Cirlot: "La resposta era silenci. Sobre 'El silenci del Buddha' de Raimon Panikkar"

Vicente Merlo: "Filosofia, mística i gnosi en Raimon Panikkar"

Francesc Torralba: "Raimon Panikkar, filòsof de la ciència i de la tècnica"

Ignasi Boada: "Raimon Panikkar, un cristià inquiet" o "El cristianisme inquiet de Raimon Panikkar"

Xavier Melloni: "Pensar a partir de Raimon Panikkar"

Agustí Nicolau: "Raimon Panikkar, un filòsof català?"

Eduard Cairol: "L'art i el sagrat en Raimon Panikkar"

Agustí Pániker: "La dimensió oriental de Raimon Panikkar"

Amador Vega: "Panikkar: al voltant de l'ateisme religiós" o bé "L'ateisme religiós en Raimon Panikkar"

David Jou: "El debat fe i raó en Raimon Panikkar" o bé "Raó còsmica i raó humana en l'obra de Raimon Panikkar"

Martí Teixidó: "El diàleg interreligiós en l'obra de Raimon Panikkar" o bé "La intuïció cosmoteàndrica en Raimon Panikkar"

PRODUCCIONS MUSICALS

Jordi Savall, que fou amic personal de Panikkar, interpretarà algunes peces del seu repertori en homenatge a Panikkar, en l'acte d'inauguració de l'Any Panikkar a l'Ajuntament de Barcelona.

Lídia Pujol crearà un espectacle musical amb textos de Panikkar, especialment les seves traduccions de les escriptures sagrades de l'Índia contingudes al llibre L'experiència vèdica.

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Hi ha dues productores interessades a fer un documental sobre Panikkar, i totes dues han presentat una proposta audiovisual, pendent de resolució en tots dos casos.

ALTRES ENTITATS COL-LABORADORES DE L'ANY PANIKKAR

Cicle de la Fundació Joan Maragall

La Fundació Joan Maragall, organisme de l'arquebisbat de Barcelona per al diàleg entre el cristianisme i la cultura, està organitzant un cicle de diàlegs sobre Raimon Panikkar que se celebrarà durant la tardor. Ho coordinen Jaume Angelats i Guillem Jové.

Cicle a l'Ateneu Barcelonès

S'han iniciat converses amb la Secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès per fer-hi un cicle dedicat a Panikkar. Hi haurà una taula rodona inaugural i diverses conferències al llarg de l'any. Ho coordina el ponent de filosofia de l'Ateneu, Jordi Jiménez Guirao.

La primera sessió a l'Ateneu serà una taula rodona titulada "Raimon Panikkar, entre Orient i Occident", amb Ignasi Moreta i Agustí Pániker, el 16 de gener del 2018. La benvinguda la donaran Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i Lola López, comissionada d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona.

Curs a l'Institut d'Humanitats de Barcelona (CCCB)

Es farà un curs a l'Institut d'Humanitats de Barcelona (CCCB) sobre religió i religions en la línia del pensament de Panikkar durant l'any 2018.

Lectures Fons Raimon Panikkar, Biblioteca Barri Vell de la Universitat de Girona

El Seminari Raimon Panikkar de Pensament Intercultural, la Càtedra Ferrater Mora i la Biblioteca de la Universitat de Girona organitzen les Lectures Fons Raimon Panikkar, sota la coordinació de Xavier Serra Narciso. Les activitats quedaran enregistrades en vídeo a la web de la [Càtedra](#).

Dimecres 28 de febrer, 18:30 h: "Ken Wilber - Raimon Panikkar: convergències", per Xavier Serra Narciso, catedràtic emèrit de filosofia de secundària.

Dimecres 25 d'abril, 18:30 h: "Krishnamurti en l'obra i en el Fons Panikkar", per Emili Puig Vilaró, professor de la Facultat d'Educació i Psicologia (UdG).

Dimecres 20 de juny, 18:30 h: "L'iniciàtic viatge a l'Índia", per Neus Crous Costa, professora i investigadora de la Facultat de Turisme (UdG).

Dimecres 19 de setembre, 18:30 h: "Diàleg en els límits del pensar: Panikkar conversa amb Heidegger", per Maria Cucurella Miquel, llicenciada en Humanitats (UPF) i traductora.

Dimecres 28 de novembre, 18:30 h: “Dharma: l’Espiritualitat hindú”, per Jordi Esteban Fuentes, professor de ioga i artista plàstic.

Seminari sobre diàleg interreligiós a Cristianisme i Justícia

El centre d’estudis Cristianisme i Justícia està organitzant un seminari sobre diàleg interreligiós que es farà ressò del pensament de Panikkar. L’impartirà Xavier Melloni.

Jardí filosòfic a Casa Virupa (Tavertet)

El centre budista Casa Virupa, amb seu a Tavertet, organitzarà un “Jardí filosòfic” sobre el pensament de Raimon Panikkar. A més, Casa Virupa ha ofert el seu equip de voluntaris per donar suport a les activitats sobre Panikkar que es facin a Tavertet.

Jornada a Linguapax

Cada llengua és una manera de veure el món, de ser en el món i de fer món, ens recorda Panikkar. La diversitat lingüística, per tant, com a via de múltiples percepcions, experiències, accions i transformacions potencials del món. Des d’una visió qualitativa de la comunicació humana, com a font potencial de pau, més enllà de la paraula com a etiqueta morta, més enllà de la quantificació banal d’interlocutors. És en aquest esperit, latent des de l’origen de Linguapax, que l’entitat se suma a la celebració de l’Any Panikkar. I ho fa amb la intenció d’animar el debat entre llengües i tradicions espirituals (iniciat durant una jornada Linguapax celebrada en 2017) i d’explorar, des de la mirada de Panikkar, el sentit del diàleg intercultural des de la diversitat lingüística i un sentit genuïnament humà de la comunicació.

Linguapax proposa tractar aquesta temàtica amb la trobada internacional Les llengües i l'espirit del món-paraula / Languages and the Spirit of the Wor(l)d, on confluiran les veus de diverses tradicions, àmbits del coneixement i l'experiència.

Jornades de primavera a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic

L'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic (ISCRVIC) - Ateneu Universitari Sant Pacià organitza cada any unes Jornades de primavera, i en publica les ponències posteriorment en forma d'opuscle. Aquest any, en col·laboració amb la Fundació Vivarium Raimon Panikkar, les dedicaran al pensament de Panikkar. Serà el 17 de maig, de 17 a 21 h. Ho coordinen Marc Sureda i Jaume Angelats.

Jornades Raimon Panikkar a Tavertet (Diputació de Barcelona i Ajuntament de Tavertet)

A fi de contribuir a fer conèixer l'obra de Panikkar i aprofundir en la seva obra, se celebraran unes Jornades Raimon Panikkar a Tavertet. Ho organitza la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Tavertet.

Activitats interreligioses a Manresa

Des de fa anys, Manresa destaca per la seva implicació en el diàleg interreligiós, i això explica que hagin sorgit dues iniciatives al voltant de Panikkar. D'una banda, el grup Vivarium Minorisa Manresa, de recent creació, ha organitzat una conferència de Xavier Melloni sobre "El camí que va obrir Raimon Panikkar: la humanitat cap a una nova consciència", prevista pel 16 de maig. També tenen previst fer un acte el 3 de novembre en memòria i reconeixement de Raimon Panikkar al voltant de la data del centenari del seu naixement. De l'altra, l'Associació Sociocultural Xarxa de Manresa / Grup de Diàleg Interreligiós de Manresa té previst organitzar una conferència, una taula

rodona i una pregària interreligiosa, així com portar l'exposició itinerant a la biblioteca de Manresa.

INTERNACIONALITZACIÓ (Fundació Vivarium i Institut Ramon Llull)

Josep-Maria Terricabras va dir l'any 2009 que Panikkar era “el filòsof català viu més reconegut internacionalment”. Més amunt, a la “Presentació de l'Any”, es recullen algunes de les mostres de reconeixement internacional que té.

La Fundació Vivarium Raimon Panikkar, presidida per Milena Carrara, està preparant algunes activitats a Itàlia i a altres llocs.

Des de l'Institut Ramon Llull hi ha interès a contribuir durant l'Any Panikkar a la projecció internacional de Panikkar. D'entrada proposa concentrar esforços als llocs següents: Índia, Marroc, Itàlia, Alemanya i Colòmbia.

PÀGINA WEB

www.anyraimonpanikkar.cat

PERFIL A TWITTER

@anypanikkar

IMATGE GRÀFICA

La imatge gràfica de l'Any Raimon Panikkar és obra d'Inês Castel-Branco. Partint d'una fotografia seva, capta l'essència del personatge, els trets de la seva expressió i la peculiar manera de vestir, en el marc dels cingles de Tavertet, on va viure els darrers anys de la seva vida.

El bust somrient de Panikkar es destaca sobre el fons gris i simplificat dels cingles de Tavertet. El tractament gràfic aconsegueix captar els seus trets característics a partir de zones geomètriques de color uniforme i una textura de fons que humanitza tot el conjunt.



100
Raimon
Panikkar



100

Raimon
Panikkar

CONTACTE PREMSA

Carme Callejon Font
Institució de les Lletres Catalanes
ccallejon@gencat.cat
934679142-649723883

ORGANITZACIÓ

• ENTITATS ORGANITZADORES

. Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura - Institució de les Lletres Catalanes

. Ajuntament de Barcelona - Comissionat d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat

• ENTITATS COL-LABORADORES

. Generalitat de Catalunya - Departament de la Presidència - Direcció General de Difusió

. Generalitat de Catalunya - Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge - Direcció General d'Afers Religiosos

. Generalitat de Catalunya - Departament d'Empresa i Coneixement - Secretaria d'Universitats i Recerca

. Generalitat de Catalunya - Departament d'Ensenyament

. Institut Ramon Llull

. Diputació de Barcelona

. Palau Robert

. Ajuntament de Barcelona – Institut de Cultura

. Festival Grec

. Ajuntament de Tavertet

. Oficina d'Afers Religiosos (OAR) – Ajuntament de Barcelona

. Associació Unesco per al Diàleg Interreligiós (AUDIR)

. Institut d'Humanitats de Barcelona (CCCB)

. Fundació Vivarium Raimon Panikkar

. Ateneu Barcelonès

- . Reial Monestir de Pedralbes
- . Universitat Ramon Llull
- . Universitat de Girona
- . Fragmenta Editorial
- . Editorial Herder
- . Casa Virupa (Tavertet)
- . Cristianisme i Justícia
- . Linguapax
- . Institut Superior de Ciències Religioses de Vic
- . Grup Vivarium Gerisena
- . Grup Vivarium Barcino
- . Grup Vivarium Minorisa de Manresa
- . Facultat de Teologia de Catalunya
- . Associació Sociocultural Xarxa de Manresa/ Grup de Diàleg Interreligiós de Manresa