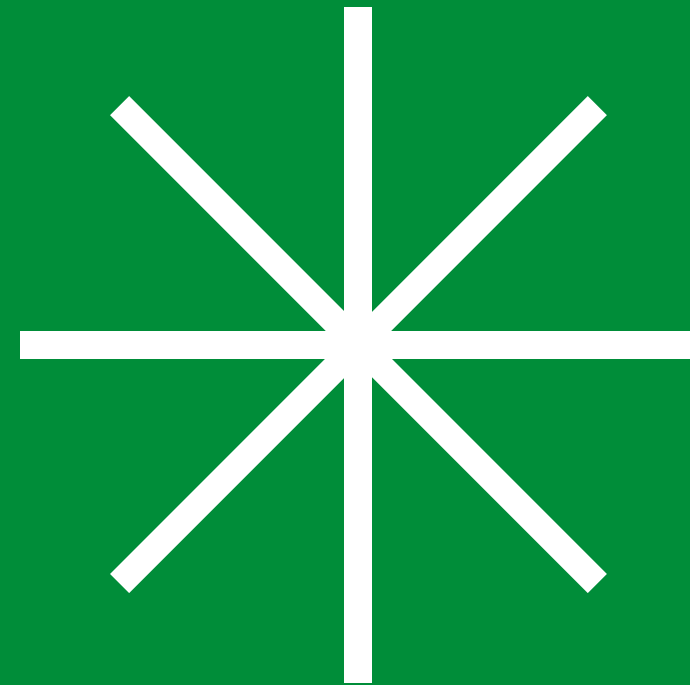


MEMÒRIA

2021



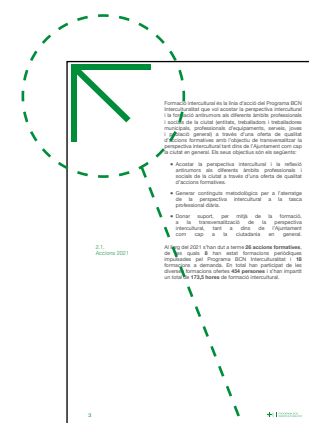
PROGRAMA BCN
INTERCULTURALITAT



Ajuntament
de Barcelona

Índex

INTRODUCCIÓ	4
I. UNA APOSTA PER LA INTERCULTURALITAT	6
1. Marc teòric	7
2. Marc metodològic	9
II. ACCIÓ PER LÍNIES DE TREBALL	12
1. Impulsem la interculturalitat	13
1.1. Accions 2021	13
1.2. Valoració 2021	19
1.3. Reptes de futur	21
2. Formació intercultural	22
2.1. Accions 2021	22
2.2. Valoració 2021	25
2.3. Reptes de futur	32
3. Estratègia BCN Antirumors	33
3.1. Accions 2021	33
3.2. Valoració 2021	44
3.3. Reptes de futur	46
4. Espai Avinyó - Llengua i Cultura	47
4.1. Accions 2021	47
4.2. Valoració 2021	53
4.3. Reptes de futur	57
5. Comunicació intercultural	59
5.1. Accions 2021	59
5.2. Valoració 2021	64
5.3. Reptes de futur	67
6. Accions transversals de programa	68
III. ACCIÓ GLOBAL DEL PROGRAMA BCN INTERCULTURALITAT	70
1. Dades globals	71
2. Valoració	73
3. Reptes de futur	77
IV. ANNEX: RESSÒ MEDIÀTIC	80



[Retorn a l'Índex](#)

La present memòria recull l'acció intercultural que ha realitzat el Programa BCN Interculturalitat impulsat pel Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religios.

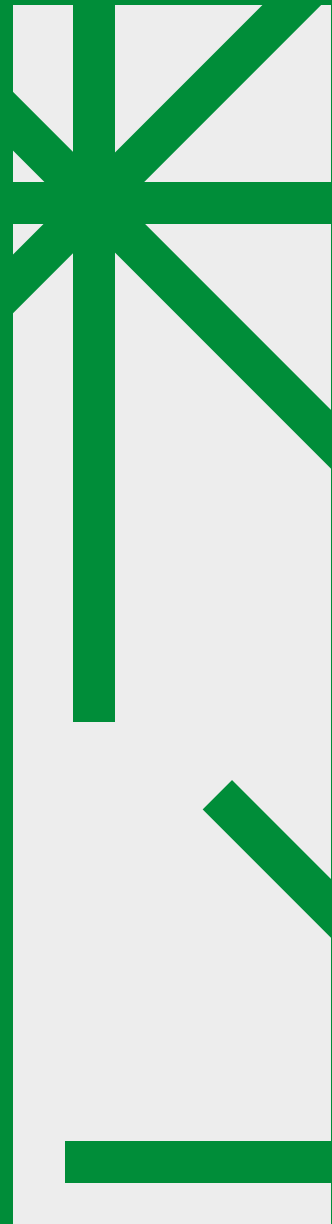
Aquest any 2021 ha estat especialment important ja que, d'una banda, s'han fet efectius els deu anys del primer Pla Barcelona Interculturalitat i, de l'altra, s'ha reafirmat el compromís de l'Ajuntament de Barcelona respecte a l'enfocament intercultural com a política pública, perquè s'ha presentat el nou Pla Barcelona Interculturalitat (2021-2030).

L'objectiu global del nou pla és avançar cap a una ciutat més intercultural a partir dels principis d'igualtat efectiva, reconeixement de la diversitat i diàleg intercultural per construir una Barcelona més inclusiva, dinàmica i justa, lluitar contra les discriminacions i afavorir l'equitat. El pla vol fer front a les causes estructurals que perpetuen les desigualtats socials i econòmiques que s'han detectat a través d'una diagnosi prèvia i que estan vinculades a la diversitat d'origens i contextos culturals, cada vegada més presents a la ciutat.

Així, amb l'experiència de la primera dècada i amb el repte de la següent, s'ha volgut donar un gir a la memòria amb l'objectiu de mostrar la feina del Programa BCN Intercultural de manera més transparent i clara, ja que, a causa de la seva complexitat, s'han anat adaptant les formes de recollir i analitzar la informació. Aquests canvis s'inicien enguany, però la idea és anar ajustant-los any rere any, perquè la memòria sigui cada vegada més acurada i doni compte del treball fet de la manera més aproximada possible.

Aquests canvis venen també de la mà de l'aprenentatge adquirit durant els primers deu anys de vida del programa, que s'ha situat com a agent fonamental per a la transversalització de la interculturalitat a la ciutat de Barcelona. I com a tal intenta donar respostes a les demandes constants del teixit associatiu i d'altres agents municipals i territorials per aplicar la mirada intercultural a tota l'acció a la ciutat. Per això, també s'ha avançat en el desenvolupament d'una eina metodològica que fa les seves primeres passes en aquesta memòria.

UNA APOSTA PER LA INTERCULTURALITAT



En aquesta primera part es presenta, en primer lloc, el marc teòric que fonamenta el Programa BCN Interculturalitat, l'enfocament intercultural aplicat al context on actua, la ciutat de Barcelona. En segon lloc, es presenta un marc metodològic que en sintetitza les estratègies de treball.

1. Marc teòric

Durant els últims anys, s'ha avançat en el desenvolupament d'estratègies de treball amb l'objectiu de generar eines i recomanacions metodològiques que facilitin introduir la mirada intercultural a la construcció col·lectiva de la ciutat. A través de la reflexió i els espais de treball col·lectius, on s'han analitzat i sistematitzat les diferents accions i els processos posats en marxa a Barcelona durant l'última dècada, s'ha volgut donar resposta a la demanda recurrent de com aterrar l'enfocament intercultural i de quina manera fer-ho. Aquestes no són preguntes noves, però sí que fan referència a nous reptes als quals des del Programa BCN Interculturalitat s'ha intentat donar resposta. A continuació, es presenta un esbós d'una eina metodològica que intenta oferir claus als reptes des del punt de vista teòric però, sobretot, des del punt de vista pràctic.

1.1. Apropament a l'enfocament intercultural

El 2021 ha estat un any on s'ha reafirmat el compromís per la interculturalitat com a política pública transversal. Així mateix, aquest compromís s'ha vist reforçat amb una dècada de treball fructífer, però també amb un camí de continuïtat on la interculturalitat, tot i la seva polisèmia, s'ha obert pas com una metodologia de treball que permet:

- √ Observar la realitat social; per això es parla de mirada intercultural.
- √ Identificar els espais potencials a transformar; per això es parla d'acció intercultural.

La interculturalitat és un procés dinàmic i en constant aprenentatge, orientat a la transformació social, on es respecti la pluralitat cultural, on el racisme i la discriminació no tinguin cabuda a fi de donar resposta a les necessitats d'una societat en canvi constant.

En aquest sentit, la interculturalitat no és una plantilla preestablerta d'aplicació social, sinó que és fonamental atendre el context, ja que ofereix la informació necessària per obtenir el coneixement i actuar en funció d'aquest. Però què vol dir atendre el context? En una situació determinada que es vol abordar, és important tenir en compte:

- Les característiques sociodemogràfiques que l'envolta.
- Les condicions estructurals que la generen.
- Les múltiples veus implicades, sovint contraposades entre elles.
- El context històric que explica la situació present.

1.2. Context intercultural de la ciutat

Barcelona és una ciutat diversa i plural on conviuen persones de diferents contextos i orígens culturals. Efecte d'aquesta diversitat és la conformació d'una identitat plural, en tant que la ciutat actua de punt de trobada entre persones i col·lectius amb una àmplia diversitat sociocultural.

Tot i que actualment no hi ha dades sobre la diversitat cultural, en un sentit ampli a Barcelona, es poden trobar algunes dades que mostren part d'aquesta diversitat:

- Segons l'informe estadístic "La població estrangera a Barcelona" (2021), hi ha un total de 371.527 residents estrangers empadronats a la ciutat de Barcelona, que representen el 22,4% del total de la població.
- A més, aquesta dada no mostra el nombre de persones amb nacionalitat espanyola nascudes a l'estranger, fet que fa augmentar la xifra fins a 480.721 residents nascuts a l'estranger, que representen el **29% del total de la població a la ciutat**.

Tanmateix, el pluralisme cultural no es limita al fet migratori, per això és important recalcar altres dades igualment importants:

- No es pot parlar de diversitat sense tenir en compte la presència del **poble gitano**, que ha reivindicat la seva memòria a través de la reparació històrica, així com la lluita contra l'antigitanisme.
- Així mateix, la presència de **múltiples diàspores** a la ciutat de Barcelona marquen una realitat plural que s'ha de tenir en compte.

També hi ha altres elements més enllà de la configuració demogràfica que cal atendre:

- Segons dades de l'Oficina d'Afers Religiosos (2020), a la ciutat hi ha 982 comunitats i entitats religioses, corresponents a **27 tradicions diferents**, així com **493 centres de culte**.
- Una altra dada rellevant és el plurilingüisme que caracteritza Barcelona: segons un informe (2019) de l'entitat Linguapax, a Barcelona **es parlen més de 300 llengües**.

Per últim, aquestes dades sovint van acompanyades de discriminació i exclusió, tal com recull el diagnòstic del Pla Barcelona Interculturalitat (2021-2030), i s'ha de tenir en compte com a context intercultural.

La mirada intercultural pren com a punt de partida la constatació d'una realitat social i culturalment diversa. Incorporar aquesta mirada a la tasca diària implica contribuir al canvi en les dinàmiques d'exclusió, discriminació i desigualtat que es donen cap a determinats col·lectius, comunitats i persones de diversos orígens i contextos culturals; d'aquesta manera s'aposta per una ciutat veritablement intercultural que reconeix i respecta la seva riquesa i complexitat.

2. Marc metodològic Davant d'aquesta realitat, l'Ajuntament de Barcelona ha fet una aposta decidida per implementar polítiques des d'una perspectiva intercultural adreçades a la construcció col·lectiva de la ciutat.

2.1. El Programa BCN Interculturalitat

El Programa BCN Interculturalitat està impulsat pel **Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religiosos**, i és l'encarregat principalment de promoure l'enfocament intercultural a les polítiques públiques de l'Ajuntament, així com de fomentar accions interculturals amb altres actors socials i institucionals, en els àmbits de ciutat, de districte i de barri. L'activitat del programa s'estructura a través de cinc línies de treball:



Comunicació intercultural

Estratègia comunicativa que contribueix en la creació d'un relat comú sobre la diversitat cultural de la ciutat de Barcelona, de manera flexible i en permanent construcció.

Espai Avinyó Llengua i Cultura

Espai de diàleg que fomenta el reconeixement de la diversitat cultural i promou l'intercanvi de coneixement i sabers a través de la programació d'activitats en diferents formats (conferències, itineraris, exposicions, etc.).

Estratègia BCN Antirumors

Estratègia que genera eines i recursos interculturals per desmuntar rumors, estereotips i discursos basats en imaginaris racistes sobre la pluralitat cultural.

Formació intercultural

Línia formativa que permet apropar l'enfocament intercultural i els seus principis als diferents àmbits professionals i socials de la ciutat en funció de les necessitats i demandes detectades.

Impulsem la interculturalitat

Estratègia de transversalització i territorialització de l'enfocament intercultural als diferents districtes de la ciutat, així com als serveis i projectes que es duen a terme.

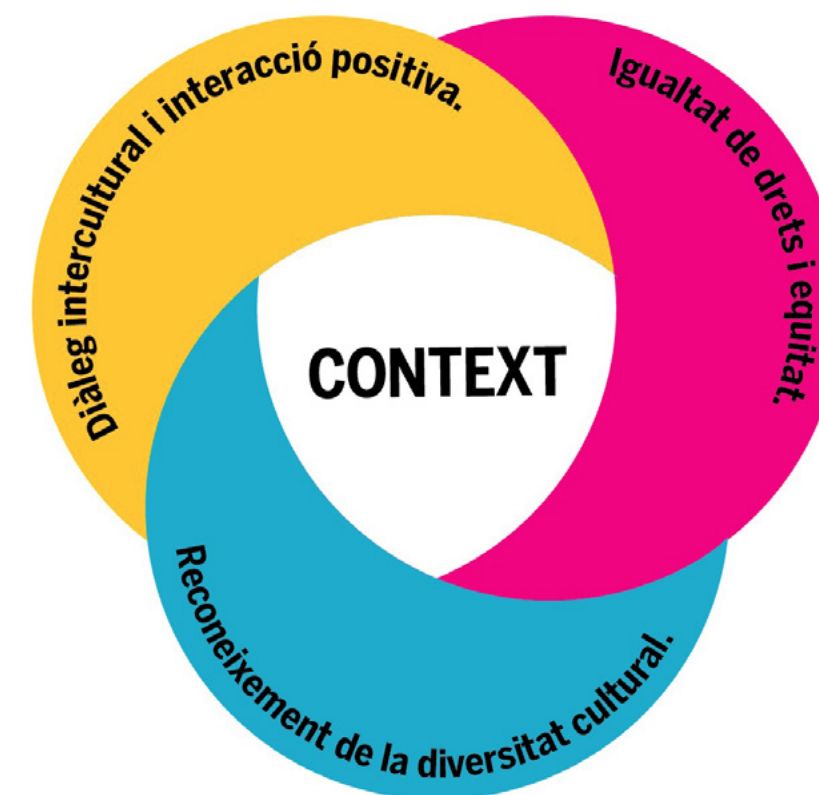
Tenint en compte el context actual de Barcelona, el programa treballa a través de les estratègies següents:

- La **transversalització**: consisteix a incorporar l'enfocament intercultural dins de tota estructura organitzativa, ja sigui una entitat, un projecte o dins de les àrees sectorials del mateix Ajuntament.
- La **territorialització**: parteix del fet que cada territori té la seva pròpia història en la construcció del barri, la qual cosa ha donat lloc a unes particularitats que s'han de tenir en compte a l'hora de plantejar qualsevol acció intercultural, com per exemple, implicar els agents locals.

Tota acció intercultural ha de partir d'aquestes dues estratègies, ja que iniciar un procés de treball intercultural és ineficaç si els mateixos agents responsables de portar-lo a terme no fan un exercici introspectiu d'identificar en les seves bases el respecte a la diversitat cultural en tota la complexitat.

2.2. Els principis interculturals

Els principis de la interculturalitat són la guia que orienten aquesta metodologia de treball en l'adquisició de coneixement sobre el context, així com en la definició d'un abordatge que permeti la construcció d'una ciutat realment intercultural, tenint en compte les particularitats de cada territori i l'heterogeneïtat de cada situació. D'aquesta manera, els principis mostren una sèrie de reptes i propostes d'actuació segons el context de la ciutat de Barcelona. Cal dir, però, que els principis ni són immutables ni homogenis, sinó que, tenint en compte la realitat social, permeten generar unes preguntes clau que orienten l'acció intercultural.



Algunes preguntes...

- ✓ Quina és la realitat social, econòmica i cultural de la població que s'atén?
- ✓ S'està treballant per eliminar els mecanismes que generen exclusió i discriminació?

Algunes respostes...

- Identificar els mecanismes d'exclusió i discriminació.
- Visibilitzar les estructures de desigualtat i violència.
- Generar mecanismes de lluita contra la discriminació.



Algunes preguntes...

- ✓ S'ha facilitat espais per a la creació de narratives basades en la pluralitat?
- ✓ Es reconeixen les aportacions de la migració i les diàspores en la construcció de la ciutat?

Algunes respostes...

- Construir un marc cultural basat en la diversitat.
- Incorporar les memòries històriques de la ciutat.
- Respectar els llocs i canals d'autorepresentació.



Algunes preguntes...

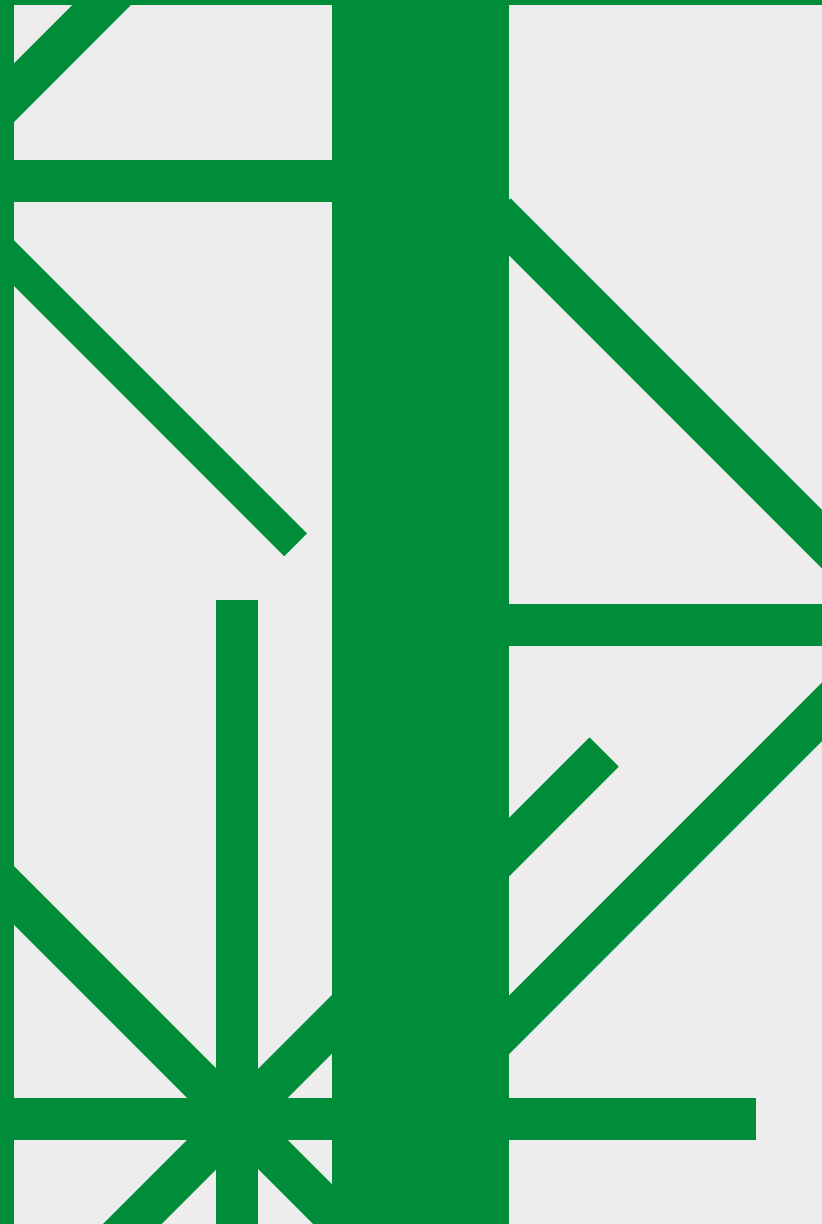
- ✓ S'ha facilitat l'accessibilitat als espais de diàleg?
- ✓ Els temes i termes del diàleg responen als interessos de tots els participants?

Algunes respostes...

- Reconèixer les relacions de poder.
- Generar les condicions d'horitzontalitat.
- Crear aliances en la diferència.

Aquestes són algunes preguntes i respostes que des del Programa BCN Interculturalitat s'estan posant sobre la taula a l'hora de parlar d'enfocament intercultural.

ACCIÓ PER LÍNIES DE TREBALL



En aquesta segona part es presenten les accions, valoracions i reptes de futur de les cinc línies de treball del Programa BCN Interculturalitat: Impulsem la interculturalitat, Formació intercultural, Estratègia BCN Antirumors, Espai Avinyó - Llengua i Cultura, Comunicació intercultural i altres accions transversals.

1. Impulsem la interculturalitat

Impulsem la interculturalitat és la línia d'acció del Programa BCN Interculturalitat que **té com a objectiu final la transversalització i la territorialització** de la interculturalitat a Barcelona, **acompanyant processos i oferint suport i assessorament** en la incorporació de l'enfocament intercultural als diferents serveis, projectes i accions. El treball s'organitza de **forma territorial**, a través del treball amb els districtes i equipaments i serveis dels territoris, i de **forma sectorial**, a través de la col·laboració amb les diferents àrees transversals. Els seus objectius són els següents:

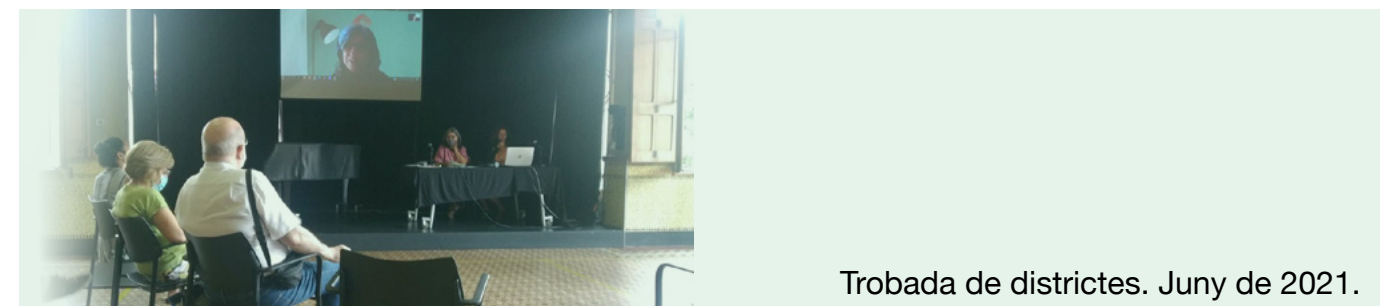
- Impulsar la transversalització de l'enfocament intercultural donant suport tècnic i assessorament a diferents àrees de l'Ajuntament i als diferents serveis, projectes i accions que es duen a terme a la ciutat de Barcelona.
- Avançar cap a la territorialització de l'enfocament intercultural, mitjançant suport econòmic i tècnic als diferents districtes de la ciutat per tal que s'impulsin plans, programes, projectes i serveis en matèria d'interculturalitat.

1.1. Accions 2021

Durant aquest any s'han pogut reactivar projectes i processos que havien quedat aturats a causa de la pandèmia, així com prioritzar aquells espais on ja s'estava fent un treball previ. A continuació, s'exposa de manera resumida la feina realitzada des d'Impulsem la interculturalitat als districtes, per una banda, i els àmbits temàtics, per l'altra.

1.1.1. L'acció als territoris

Per tal de treballar en l'àmbit territorial de manera coordinada, es fa una trobada de districtes de manera periòdica on participen els tècnics i tècniques referents d'interculturalitat. Enguany, donades les dificultats provocades per la pandèmia només, es va realitzar una trobada al Centre Cívic Can Deu on es va presentar el nou Pla Intercultural 2021-2030. Al llarg dels últims anys, aquestes trobades han estat clau per alinear el desplegament de la política pública territorial intercultural.



Trobada de districtes. Juny de 2021.

Districte	Accions
Ciutat Vella	<p>Durant el 2021, s'ha intensificat el treball intercultural al districte de Ciutat Vella i als seus barris. Cal destacar el tancament del procés del Pla Intercultural Ciutat Vella, l'inici d'una nova línia de treball amb biblioteques i l'acompanyament i l'assessorament a diferents àrees i departaments del Districte. A més, s'ha donat suport als següents projectes interculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taula de salut mental de Ciutat Vella • Projecte Bones pràctiques en salut emocional • Pistes esportives del Raval • Barcelona capital mundial de l'alimentació sostenible • Comissió social - serveis socials Casc Antic • Projecte Acompanyament de comerç d'origen cultural divers • Projecte Criquet jove
Eixample	<p>A l'Eixample s'ha seguit donant suport al Programa Eixample Intercultural, iniciat el 2018 a través d'un treball tècnic intern acompanyat i dinamitzat per una consultora externa. Al llarg de l'any, s'han acompanyat les diverses comissions en les quals participen, entre d'altres, equipaments de proximitat del territori. Aquestes han treballat en els seus objectius i propostes d'acció.</p>
Sants-Montjuïc	<p>Al llarg de l'any 2021 s'ha recuperat l'activitat aturada l'any anterior. Es destaca sobretot l'assessorament en el disseny d'un projecte audiovisual sobre comerç intercultural i l'impuls de la primera fase d'implementació del Pla d'Acció d'Interculturalitat. Aquest procés ha suposat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació d'un grup motor de seguiment del pla pilot amb reunions de coordinació • Càpsules de formació per a múltiples figures tècniques de l'àrea de Serveis de les persones: equips de reagrupament familiar, Guàrdia Urbana, equips de llicències d'espai públic, tècnics de barri, educació, interculturalitat i participació. • Sessions de treball a partir de les càpsules formatives per al diagnòstic de necessitats en la transversalització de la interculturalitat al districte.

Districte	Accions
Sarrià-Sant Gervasi	<p>Durant el 2021 s'han acompanyat dos projectes i la reformulació d'aquests com un únic programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mirada crítica. S'han implicat 3 centres educatius, amb una participació de 216 alumnes i 16 professors, on s'ha confirmat la necessitat de continuar treballant des d'aquesta perspectiva a causa de la identificació d'imaginari racistes. • Noves mirades. El grup de teatre s'ha conformat amb 11 persones, que han participat també a un cicle de quatre xerrades temàtiques i presentat una peça a la Marató de Teatre Fòrum de La Xixa. • Programa intercultural. S'ha iniciat un procés de reformulació dels projectes interculturals del districte perquè tinguin coherència entre si i responguin a l'objectiu comú de crear una xarxa intercultural al territori.
Gràcia	<p>Al Districte de Gràcia s'han acompanyat diversos processos i projectes, però sobretot s'ha donat suport al projecte El món a la meva escola en la seva transició cap al Servei d'Interculturalitat de Gràcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El projecte El món a la meva escola ha ampliat l'abast orientant la seva activitat a l'àmbit intercultural i comunitari, engegant noves línies en els àmbits de formació, assessorament, treball en xarxa i accions comunitàries. El programa ha acompanyat al projecte en aquest procés, i ha donat suport en matèria de formació, recursos i metodologies de treball intercultural. • També s'ha donat resposta a una demanda formativa de l'Escola Sagarra, arran de la detecció d'uns episodis de racisme, amb el suport del servei.

Districte	Accions
Horta-Guinardó	<p>A Horta-Guinardó s'ha mantingut la línia de treball amb el Districte a través de la col·laboració amb el Servei de Interculturalitat d'Horta-Guinardó i s'han fet els primers passos per engegar un nou Pla d'Acció Intercultural al Districte. A més, s'han impulsat diverses accions al territori juntament amb altres línies del Programa BCN Interculturalitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'ha assessorat la Sala Montbau en la programació d'un cycle de dansa amb el suport de l'Espai Avinyó. Cal assenyalar que aquesta activitat ha sorgit arran de la formació de l'any passat per a equipaments culturals del Districte. • S'ha fet una formació antirumors a les entitats que formen part del Mas Guinardó. • S'ha acompanyat l'Espai Avinyó en la implementació de l'activitat "Radiografies del Carmel", amb el suport del Servei i del Districte.
Sant Andreu	<p>Al districte de Sant Andreu, s'han acompanyat diversos processos i s'ha donat suport al Servei d'Interculturalitat de Sant Andreu (SISA), que centralitza el treball intercultural als barris de la Franja Besòs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'ha donat suport i assessorament en l'elaboració del cycle de Tardor Solidària impulsat pel servei. • S'ha acompanyat la implementació de l'activitat de l'Espai Avinyó adreçada a joves, "Trinifonografies", a Ràdio Fabra.
Nou Barris	<p>S'ha consolidat la relació entre el Programa BCN Interculturalitat i el Districte. Aquesta presència al territori s'ha traduït sobretot en assessorament en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El seguiment del projecte d'ensenyament de l'urdú a l'escola El Turó. • El disseny d'ampliació del projecte de llengües maternes a l'Institut Escola Trinitat Nova. • El seguiment de les trobades del projecte Franja Jove per a l'aplicació de la perspectiva intercultural.
Sant Martí	<p>Tot i la presència d'Impulsem minvada al districte, afectat pels canvis a l'àrea del Servei de les persones, es destaca la bona relació amb el Casal del Barri, el Centre Cívic i el Pla comunitari del barri Besòs. Cap a final d'any, s'ha reprès el contacte amb la tècnica que porta interculturalitat amb l'objectiu de reprendre la feina intercultural el 2022.</p>

1.1.2. Acció per àmbits temàtics

Àrea	Accions
Gènere i feminismes	<p>La línia de col·laboració amb feminismes ha seguit en marxa durant el 2021, amb menys intensitat que l'any anterior, però s'ha mantingut:</p> <p>→ El suport als tallers Cos Dolor adreçat a dones i dinamitzat per l'entitat Retorna, en col·laboració amb els PIAD de Trinitat Vella, el Raval i, com a novetat, també el Poble-sec.</p>
Salut	<p>S'ha seguit amb la feina iniciada els anys anteriors a la Taula de salut mental de Ciutat Vella i, a més, s'han iniciat projectes nous relatius a aquesta temàtica. En aquest sentit, cal destacar:</p> <p>→ L'acompanyament al projecte Bones pràctiques en salut emocional, que cerca sistematitzar l'abordatge de la salut mental en clau intercultural de projectes de tipus institucional i/o provinents de l'àmbit comunitari, amb l'objectiu de generar una guia o protocol per a serveis, entitats i equipaments.</p>
Educació	<p>S'ha tornat a activar el treball en matèria d'educació intercultural sobretot amb les actuacions següents:</p> <p>→ S'han reactivat les reunions amb el Consorci d'Educació per reprendre les formacions que s'havien quedat sense poder fer donat l'estat de la pandèmia.</p> <p>→ S'ha acabat el procés de treball amb el grup consultiu sobre educació intercultural Colectivo Antirracista AICE (Análisis, Investigación, Creación en Educación) amb la publicació d'un <i>fanzine</i> i l'acte de presentació en col·laboració amb l'Espai Avinyó. Es preveu que el <i>fanzine</i> servirà com a eina de treball en espais educatius el 2022.</p> <p>→ S'ha impulsat el cycle formatiu per a direccions de la Xarxa d'escoles bressols a Barcelona.</p>

Àrea	Accions
Espai públic	<p>S'ha avançat en l'abordatge de l'espai públic i l'urbanisme com a àrea i àmbit temàtic prioritari per treballar la interculturalitat a la ciutat. En aquest sentit, cal ressaltar:</p> <ul style="list-style-type: none"> → La feina duta a terme al districte de Ciutat Vella en el projecte d'Acompanyament en l'abordatge de la dinamització de Pista Negra i altres espais públics des d'una perspectiva de gènere. → L'assessorament al projecte de Criquet jove.
Plurilingüisme	<p>Destaca una intensificació del treball en el reconeixement de la diversitat lingüística a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → La realització i publicació de la campanya audiovisual "Ecologies Lingüístiques" i l'acte final de tancament amb la col·laboració de l'Espai Avinyó a la biblioteca Sant Pau del Raval. → L'impuls i la promoció de l'ensenyament de llengües d'origen que es poden trobar a diferents escoles de la ciutat, sobretot l'urdú i l'àrab.
Memòria històrica	<p>Al principi de l'any 2021, tot i la pandèmia, es va fer:</p> <ul style="list-style-type: none"> → La segona part de l'esdeveniment "Dissentir la Memòria", iniciat al 2020 al Centre cultural el Born i en col·laboració amb la Regidoria de Memòria Democràtica. L'acte, comissariat per Crítical Disporas, va comptar amb diverses taules rodones i la participació de persones i col·lectius de la ciutat de Barcelona per donar compte de les memòries dels marges, sovint oblidades.
Cultura	<p>S'ha continuat treballant la cultura donant resposta a les demandes d'assessorament i consolidant la figura de l'Espai Avinyó com a referent de bones pràctiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> → A més, s'ha començat a plantejar una col·laboració per a treballar amb centres cívics i biblioteques de Barcelona.
Alimentació sostenible	<p>Es tracta d'una línia de treball nova incorporada el 2020 amb motiu de la preparació del projecte Barcelona capital mundial de l'alimentació sostenible 2021. Al llarg d'aquest any, des d'Impulsem, s'ha treballat conjuntament amb l'Espai Avinyó en:</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'assessorament del cicle III Quotidià i extraordinari: el menjar en les tradicions religioses, organitzat per la Oficina d'Afers Religiosos.

1.2. Valoració 2021

Durant el 2021 s'ha treballat per assolir els següents reptes proposats l'any anterior en consonància amb les línies de treball estratègiques establertes al nou Pla BCN Interculturalitat 2021-2030.

1. En relació amb la **territorialització**, la línia d'Impulsem es va proposar mantenir el treball iniciat als districtes com un recurs arrelat i reconegut als diferents territoris i augmentar i millorar l'impacte en la introducció de la perspectiva intercultural en diferents àrees de treball dels districtes. En aquesta línia destaquem els punts següents:

- S'ha aconseguit dissenyar dos **plans d'acció d'interculturalitat** als districtes de Ciutat Vella i Sants-Montjuïc, que es desplegaran el 2022. Alhora, s'estan fent els primers passos per elaborar un nou pla al districte d'Horta-Guinardó. Destaca també el Programa Eixample Intercultural com una altra proposta de territorialització de la interculturalitat. Aquests diferents models d'acció aterrada i contextualitzada són, en definitiva, la materialització d'una aposta política de transversalització de la perspectiva intercultural a la ciutat prevista al nou pla.
- S'han consolidat els **Serveis d'Interculturalitat** com a model de treball intercultural als territoris per tal que tinguin un punt de referència i des d'on es pugui traçar l'estratègia de transversalització de la perspectiva intercultural en coordinació amb el Districte, les entitats i la població. En aquesta línia, enguany, destaca la transformació del projecte El món a la meva escola en el nou Servei d'Interculturalitat del Districte de Gràcia i el canvi de nom del Servei d'Interculturalitat d'Horta-Guinardó.
- D'altra banda, tot i la voluntat de promoure el vincle amb determinades àrees temàtiques dels districtes per treballar temes específics i estratègics, sempre en coordinació amb els tècnics d'Interculturalitat dels districtes, àrees temàtiques com **comerç** o **memòria històrica** no s'han treballat amb la intensitat de l'any anterior perquè s'han prioritzat altres àmbits.

2. Pel que fa a la **transversalització**, s'ha consolidat el treball realitzat amb les diferents àrees i departaments de l'Ajuntament, i també s'han obert nous espais de treball que permetin multiplicar la tasca d'incidència i difusió de la perspectiva intercultural en els àmbits temàtics prioritzats:

- S'ha continuat treballant en la promoció de la **diversitat lingüística com a línia transversal prioritària**. Tot i la dificultat de fer-ho amb les escoles, s'ha acompanyat el disseny d'ampliació d'ensenyament de l'urdú i l'àrab a Nou Barris. Alhora, destaca la campanya "Ecologies Lingüístiques" com a acció comunicativa d'èxit en les narratives sobre plurilingüisme de la ciutat de Barcelona.
- D'acord amb la línia estratègica del nou pla d'elaborar "plans concrets d'adaptació dels serveis, tràmits i equipaments per garantir la igualtat d'accés" (línies estratègiques, Pla BCN Interculturalitat, p. 16), es tenia previst continuar i ampliar el **treball amb els PIAD** per tal que incorporessin criteris interculturals en la prestació dels seus serveis. Tanmateix, a causa de les limitacions de disponibilitat d'aquest treball de transversalització, s'ha quedat aturat.
- Pel que fa el desenvolupament d'accions específiques en l'àmbit de l'**alimentació sostenible**, per tal d'incorporar la perspectiva intercultural en la proposta municipal de l'any de la capitalitat, s'ha treballat conjuntament amb l'**Espai Avinyó** i l'**Oficina d'Afers Religiosos**, la qual cosa que es valora molt positivament.
- S'ha continuat desenvolupant el pla de treball dissenyat amb el Consorci d'Educació de Barcelona per tal d'introduir l'**educació** intercultural als diferents agents de l'àmbit educatiu i prevenir situacions de racisme i discriminació en l'àmbit de l'educació formal.
- Pel que fa a l'àmbit de la salut, no solament s'ha continuat treballant en aquesta direcció en espais de treball com la **Taula de salut mental de Ciutat Vella**, sinó que a més s'ha participat en noves iniciatives com el **projecte Bones pràctiques en salut emocional** dut a terme a través del **projecte Cartografia de Coneixements del Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAi)**.

- Respecte a joventut, des de la línia d'Impulsem no s'ha iniciat cap acció concreta, però s'ha vetllat per incorporar-lo a les altres línies de treball: activitats de l'Espai Avinyó dirigides i liderades per joves, accions formatives específiques per a joves, així com l'acompanyament a espais de treball formats per joves. D'aquesta manera, queda com a repte un paper més actiu d'Impulsem per generar accions específiques en aquest àmbit.

1.3. Reptes de futur

Per acabar, tenint en compte la valoració exposada anteriorment, de cara a l'any vinent es plantegen els reptes següents:

- Consolidar la presència de l'equip d'Impulsem amb objectiu de transversalitzar la perspectiva intercultural a tots els districtes de Barcelona, especialment en aquells on s'estan portant a terme els plans d'acció intercultural.
- Alinear el Pla Barcelona Interculturalitat amb els plans de transversalització dels districtes. Específicament, desplegar els plans d'acció intercultural als districtes de Ciutat Vella i Sants-Montjuïc i acompanyar el disseny del pla al Districte d'Horta-Guinardó.
- En matèria de transversalització, prioritzar les àrees temàtiques rellevants en el context actual i que responguin a les necessitats de la ciutat i d'impuls al nou Pla BCN Interculturalitat, com són: espai públic i urbanisme, joventut, plurilingüisme, entre d'altres.
- Es proposen les següents accions vinculades als àmbits prioritaris:
 - Fer extensiu el treball amb les biblioteques a altres districtes.
 - Reprendre el treball amb aquells àmbits amb els quals ja es col·laborava estretament: PIAD, Consorci d'Educació, etc.
 - Executar el Pla de Treball Joventut i Interculturalitat.
- Dissenyar una estratègia conjunta per incorporar l'enfocament intercultural al projecte Vila Veïna.

2. Formació intercultural

Formació intercultural és la línia d'acció del Programa BCN Interculturalitat que vol acostar la perspectiva intercultural i la formació antirumors als diferents àmbits professionals i socials de la ciutat (entitats, treballadors i treballadores municipals, professionals d'equipaments, serveis, joves i població general) a través d'una oferta de qualitat d'accions formatives amb l'objectiu de transversalitzar la perspectiva intercultural tant dins de l'Ajuntament com cap a la ciutat en general. Els seus objectius són els següents:

- Acostar la perspectiva intercultural i la reflexió antirumors als diferents àmbits professionals i socials de la ciutat a través d'una oferta de qualitat d'accions formatives.
- Generar continguts metodològics per a l'aterratge de la perspectiva intercultural a la tasca professional diària.
- Donar suport, per mitjà de la formació, a la transversalització de la perspectiva intercultural, tant a dins de l'Ajuntament com cap a la ciutadania en general.

2.1. Accions 2021

Allarg del 2021 s'han dut a terme **26 accions formatives**, de les quals **8** han estat formacions periòdiques impulsades pel Programa BCN Interculturalitat i **18** formacions a demanda. En total han participat de les diverses formacions ofertes **454 persones** i s'han impartit un total de **173,5 hores** de formació intercultural.



	Nom de la formació	Agents implicats	Edicions	Total hores	Total participants
Formacions a demanda	Formació: Disseny de projectes amb perspectiva intercultural	Xarxa Antirumors Poblenou	1	7	10
	Rumors i narratives discriminatòries: com fer-hi front des de la perspectiva intercultural?	Districte de Ciutat Vella, PDC La Barceloneta	1	25	10
	Formació en interculturalitat i plurilingüisme als centres educatius	Consorci d'Educació de Barcelona, equip LIC	1	6	20
	Formació en interculturalitat i salut mental	Districte de Ciutat Vella, Taula de salut mental de Ciutat Vella	1	13	38
	Sessions específiques en perspectiva intercultural, espai públic, comunicació i participació (en el marc de l'elaboració del Pla intercultural de Ciutat Vella)	Districte de Ciutat Vella	4	8	40
	Píndola: Introducció a la perspectiva intercultural a joves	Espai Jove La Bàscula, INS Montjuïc	1	2	13
	Formació a l'Escola Bressol l'Aqüeducte. Competències interculturals per millorar l'entesa i la comunicació amb famílies	CSS Zona Nord, Pla de Barris, EBM Aqüeducte	1	5,5	12
	Formació: lleure, interculturalitat i comunitat a Ciutat Vella	Districte Ciutat Vella, programa de lleure educatiu i comunitat Baobab, Fundació Tot Raval, OND, OAR	1	9	15
	Píndola en interculturalitat dins de la formació per a monitors i monitores de lleure educatiu	Districte Ciutat Vella, AEIRaval, Escola Lliure el Sol, Fund. Tot Raval	1	4	20
	Formació a l'equip docent del CEIP Josep M. de Sagarra	Districte de Gràcia, Servei d'Interculturalitat, CEIP Josep M. de Sagarra	1	10	25

	Nom de la formació	Agents implicats	Edicions	Total hores	Total participants
Formacions a demanda	Formació: programació d'activitats amb perspectiva intercultural al Mas Guinardó	Servei d'Interculturalitat d'Horta-Guinardó, Casal Mas Guinardó.	1	4	16
	Formació a l'equip del SAIER: noves perspectives i discursos antirumors	SAIER	2	5	20
	Introducció a la perspectiva intercultural al personal del Districte de Sants-Montjuïc (en el marc de l'elaboració del seu pla intercultural)	Districte de Sants-Montjuïc	3	6	88
	Introducció a la perspectiva intercultural per incorporar-la a plans d'ocupació	Direcció de Drets de Ciutadania (OND), Foment de Ciutat	1	3	14
Formacions pròpies del PROGBI	Disseny de projectes amb perspectiva intercultural	Formació pròpia PROGBI (en col·laboració amb l'OAR) adreçada a personal d'equipaments de proximitat, serveis i entitats	3	30	66
	Formació antirumors: una proposta intercultural d'anàlisi i acció envers els rumors i les narratives discriminatòries	Formació pròpia PROGBI adreçada a la ciutadania en general	2	21	40
	Formació en dinamització intercultural: com incorporem la mirada intercultural a la dinamització comunitària?	Servei de dinamització comunitària del Besòs adreçada a joves	1	15	7
TOTAL			26	173,5	454

2.2. Valoració 2021

Si comparem les dades generals de 2021 amb les de l'any passat, cal destacar que el 2021 s'han fet un 53% més de formacions (26 el 2021 respecte a les 17 el 2020), tot i que amb una davallada del 10% en el nombre de participants (de 507 el 2020 s'ha passat a 454 el 2021). Pel que fa al nombre d'hores lectives, enguany s'han ofert un 32% més d'hores formatives respecte al 2020, que van ser 131,5 hores.

El motiu que explica l'augment del nombre de formacions és que les formacions a demanda del 2020 van quedar aturades per la situació causada de la COVID-19.

La formació específica i a demanda que s'ofereix des de la línia de formació a diferents districtes, àrees, àmbits i serveis **ha contribuït a l'estratègia, tant de la línia de formació com del PROGBI, de transversalitzar la interculturalitat**. L'impuls ha estat gràcies a la creixent presència del PROGBI als territoris, any rere any, mitjançant la tasca de la línia **Impulsem la interculturalitat i de l'Estratègia BCN Antirumors**, a través d'**Antirumors als barris**. La **coordinació entre les tres línies de treball ha estat clau per a l'estratègia de potenciar les formacions a demanda i les formacions als territoris**. Així mateix, el 2021 ha estat l'any en què els districtes de Ciutat Vella i Sants-Montjuïc han avançat en el procés d'elaborar els seus plans d'acció intercultural i **han evidenciat la necessitat d'oferir formació a la plantilla de treballadors i treballadores dels districtes** i des de la línia de formació s'hi ha col·laborat estretament.

Pel que fa a la davallada de persones formades, aquesta es deu a canvis en el públic diana. S'han fet formacions a equips i grups més petits i no tant formacions de gran abast en línia, com va ser el cas dels seminaris web (*webinars*) realitzats durant el confinament el 2020, els quals tenien una mitjana de 80 participants cada un.

Com a valoració general, la formació ha continuat sent una **eina clau i un punt de partida per començar a treballar o incorporar la perspectiva intercultural a la tasca diària de persones i professionals**. S'ha apostat per la pedagogia, per incorporar l'element històric per tal d'entendre la pluralitat cultural de la Barcelona d'avui i per proposar eines més concretes.

D'acord amb el reptes de l'any passat, la valoració de les diferents formacions ha estat la següent:

1. Incorporar la formació com a eina per a la transversalització de la perspectiva intercultural als àmbits següents: salut, educació i cultura.

Treball en l'àmbit de la salut

S'ha fet una formació de continuïtat fruit de la participació del PROGBI a la Taula de salut mental de Ciutat Vella. Tot i que des de la línia de formació aquest any no s'han establert altres aliances per transversalitzar la perspectiva intercultural a l'àmbit de la salut, es considera que la formació té prou qualitat com per replicar-se en altres taules de salut mental.

Nom de la formació	Agents implicats	Perfil destinatari	Valoració dels continguts	Aplicabilitat al lloc de treball
Interculturalitat i Salut Mental (2a edició. Continuïtat 2020)	Districte i Taula de salut mental de Ciutat Vella, Associació Retorna, SATMI i Ràdio Nikosia	Professionals de 20 entitats/Institucions: AEIRaval, Aixec, SCCL, Casal Barceloneta, Casal Infantil Barceloneta, Centre Cívic Pati Llimona, Centre Obert Glamparetes / Càritas Diocesana de Barcelona, Consorci Educació Barcelona, EAIA Gòtic - Barceloneta (IMSSB, Ajuntament), Eicascantic, Equip Pediàtric Drassanes, Equipament Infantil Barceloneta, Fundació Adsis, Fundació Bayt al Thaqafa, Fundació Surt, Impulsem, Ludoteca Placeta del pi, Servei d'Atenció Socioeducativa (SAS-ABITS), Xarxa Sense Gravetat - Associació S.C., Radio Nikosia.	Molt bona valoració en més del 50% de les respostes. El 72% valoren els exemples aportats per tractar els continguts.	Els continguts són força (69%) o molt (27%) aplicables a la pràctica professional.

Treball en l'àmbit educatiu

El treball en l'àmbit educatiu és una línia prioritària del PROGBI. Des de la línia de Formació s'ha volgut incidir especialment en la formació de professorat i professionals de l'educació, ja que cal dotar-los de les competències interculturals necessàries per tal que puguin anar avançant cap a la posada en pràctica d'un currículum escolar intercultural.

Nom de la formació	Agents implicats	Perfil destinatari	Treball de continuïtat (2022)
Interculturalitat i plurilingüisme als centres educatius	CEB, OND, OAR i PROGBI	Equip d'assessors/es LIC	Seguirà la col·laboració entre CEB i PROGBI en termes formatius.
Competències interculturals per millorar l'entesa i la comunicació amb famílies	Pla de Barris, CSS Zona Nord, IMEB, PROGBI	Equip educadors/es i direcció de l'EBM Aqüeducte	S'ha iniciat i seguirà la col·laboració amb IMEB (desplegament PBI). L'IMEB ha incorporat a la seva oferta formativa formació intercultural per a les direccions d'escoles bressol (2n trim. 2022).
Formació "Eines de la perspectiva intercultural per detectar i actuar davant del racisme a les escoles"	Districte de Gràcia, Servei d'Interculturalitat i direcció del CEIP Josep M. de Sagarra	Personal docent de l'escola	Procés formatiu que finalitzarà el mes de maig de 2022. Serà important valorar-lo detalladament per tal de poder desplegar la formació a altres escoles del districte que n'han manifestat interès.

Treball en l'àmbit de la cultura

En el marc del desplegament del Pla Barcelona Interculturalitat, es va iniciar una trobada formativa amb l'ICUB. Específicament en termes de formació, s'ha començat a treballar amb el Districte de Ciutat Vella i Biblioteques de Barcelona per oferir una formació al personal de les biblioteques del districte, fer palès el treball en interculturalitat que ja es fa i aprofundir en aspectes sobre els quals caldria reflexionar-hi més, com ara els vinculats a l'acollida, el plurilingüisme, el fons bibliogràfic i les relacions comunitàries biblioteca-barri-ciudadania.

2. Continuar oferint formacions específiques adaptades a la realitat dels territoris que les demanin.

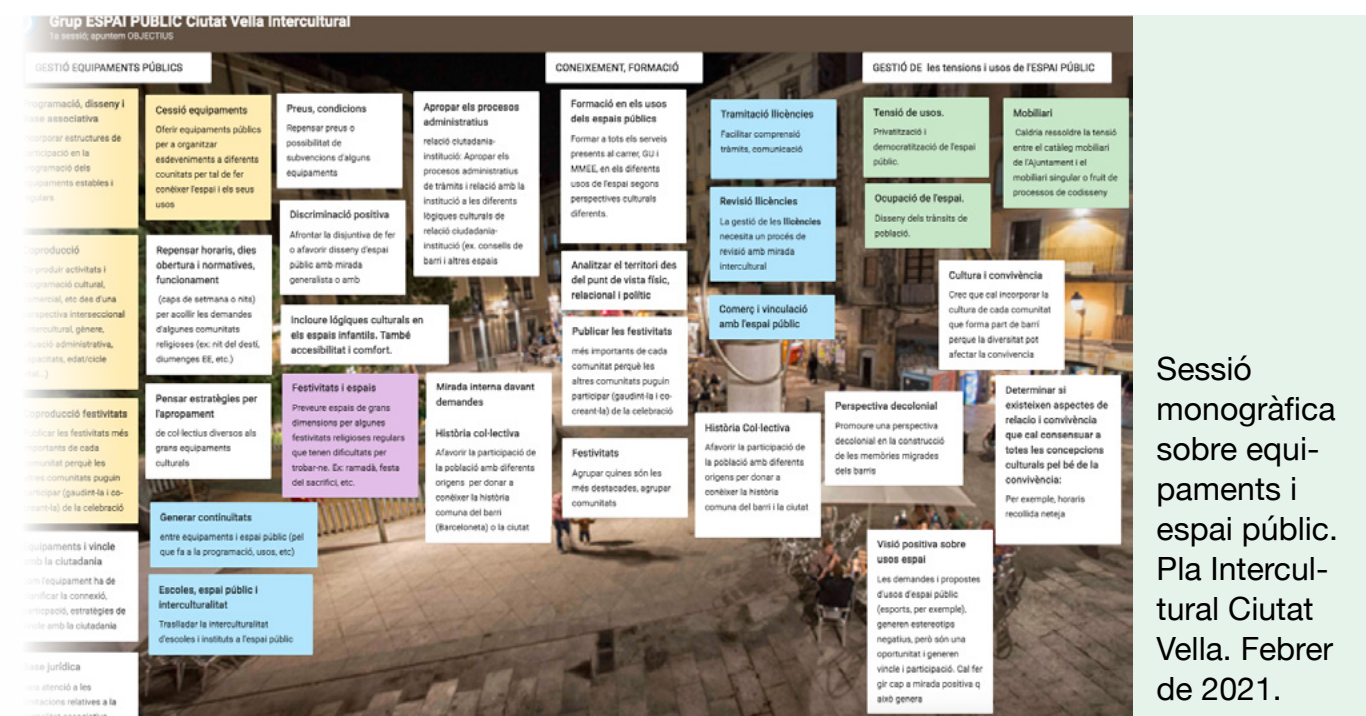
El treball als barris continua sent important des de la vessant formativa i el 2021 s'han fet formacions per a persones vinculades a entitats dels barris del Poblenou, la Barceloneta, El Guinardó, el Besòs i el Maresme i del districte de Ciutat Vella. Totes les formacions formaven part d'un projecte, estratègia o línia de treball iniciada als territoris que ha comptat amb l'acompanyament també de l'equip tècnic d'Impulsem la interculturalitat i de l'Estratègia BCN Antirumors del PROGBI.

Les formacions a territori generen un **espai d'aprenentatge col·lectiu en què es reflexiona sobre com desenvolupar a escala local els diferents coneixements adquirits entorn de la perspectiva intercultural**. Aquest any s'ha pogut veure que les formacions als territoris han de ser merament pràctiques i molt aterrades a la seva realitat. En moltes ocasions, aquesta tasca suposa un repte que ha tingut resultats més positius quan des dels barris han proposat abordar situacions concretes que els preocupaven, o bé s'han centrat a treballar sobre projectes i accions concretes. D'aquesta manera, és més fàcil poder aportar eines més reals i significatives per aplicar la perspectiva intercultural a l'acció dels barris. En canvi, a les formacions on no s'ha optat per treballar entorn d'un projecte concret, la càrrega teòrica ha pesat més que la pràctica, i per a les persones participants ha estat difícil poder-ho traslladar i aplicar a la seva tasca diària.

3. Donar suport formatiu als districtes que ho requereixin en el marc de l'elaboració dels seus plans interculturals.

Ciutat Vella

S'han fet 4 sessions monogràfiques sobre els temes tractats a cada grup de treball: comunicació, participació, espai públic i equipaments i coneixement i avaluació. Les sessions van ajudar a situar i a definir objectius i accions sobre cada un dels temes plantejats.



Sessió monogràfica sobre equipaments i espai públic. Pla Intercultural Ciutat Vella. Febrer de 2021.



Formació "Programació d'activitats interculturals al Mas Guinardó". Setembre de 2021.

Sants-Montjuïc

Es van fer 3 edicions d'una píndola introductòria adreçada a la plantilla de treballadores i treballadors del districte. Es va valorar que calia tenir un marc teòric bàsic en perspectiva intercultural per poder avançar en l'elaboració del Pla intercultural del districte. Les sessions es van valorar positivament, tot i que també hi ha un gros important de participants que les van considerar massa genèriques i poc pràctiques i que amb tan sols una píndola de 2 hores no donava temps a poder abordar la perspectiva intercultural adaptada a la realitat concreta del districte.

4. Reactivar la formació adreçada a personal municipal

S'ha reactivat el contacte amb el Departament de Desenvolupament i amb l'Institut Municipal de Serveis Socials amb els quals ja s'havia treballat en anys anteriors. Amb el Departament de Desenvolupament, s'ha pogut virtualitzar una formació de 20 hores sobre com incorporar la perspectiva intercultural al lloc de treball. La prova pilot d'aquesta formació tindrà lloc durant el 2022.

Amb l'Institut de Serveis Socials s'han dissenyat 3 propostes formatives adreçades a equips naturals dels centres de serveis socials i es podran desenvolupar també el 2022.

A més a més, s'ha revisat i actualitzat l'itinerari formatiu dissenyat el 2018 "Canviem la mirada: eines basades en drets humans i interculturalitat" i actualment està disponible a l'Entorn Virtual d'Aprenentatge.

5. Seguir impulsant i/o col·laborant en formacions adreçades a persones joves.

S'han realitzat 4 formacions adreçades a joves. Aquestes formacions han contribuït a generar espais de trobada i reflexió conjunta entorn de l'impacte del pluralisme cultural a les accions comunitàries. Aquests espais formatius amb joves de diferents bagatges culturals i religiosos es valoren molt positivament i es consideren imprescindibles perquè els joves creïn xarxa i disposin d'un espai segur i còmode per debatre i reflexionar sobre qüestions vinculades amb la perspectiva intercultural, la diversitat cultural, el plurilingüisme, etc.

En l'àmbit del lleure, cal destacar la incorporació d'una píndola específica sobre interculturalitat dins de la titulació homologada de monitor/a i director/a de lleure educatiu, i també la progressiva participació de joves de diferents bagatges i experiències culturals en aquests cursos.

6. Continuar oferint formacions en perspectiva intercultural i formació antirumors adreçades a ciutadania en general, tant en format presencial com virtual.

Les formacions més consolidades i impulsades pel PROGBI són les formacions antirumors i les formacions entorn del disseny de projectes amb perspectiva intercultural. Es tracta de formacions adreçades a tota la ciutadania i contribueixen a donar a conèixer la perspectiva intercultural a un gran nombre de gent. També acostumen a ser formacions que suposen una porta d'entrada i de partida per a un treball més intens amb equips específics o a determinats territoris, així com també una via de seguiment, acompanyament o assessorament per part de l'equip tècnic del PROGBI a projectes d'entitats i d'equipaments culturals.



2.3. Reptes de futur

Tenint en compte la trajectòria de la línia de Formació i el treball realitzat el 2021, es proposen per al 2022 els reptes següents:

- Continuar treballant de manera prioritària en els àmbits de **l'educació i la cultura** i aportar les eines formatives necessàries per a la transversalització de la perspectiva intercultural. Serà important valorar les formacions que s'han proposat dins l'oferta formativa de l'**IMEB** per a les direccions d'escoles bressol i poder consolidar dins de la seva oferta una proposta formativa en interculturalitat pràctica i de qualitat.
- Continuar donant suport formatiu als **territoris** que ho requereixin, especialment, per iniciar processos de treball comunitari i/ o revisió de projectes.
- Donar suport formatiu als **districtes** en general i, especialment, als que estan en procés d'elaboració del seu Pla d'Acció Intercultural.
- Valorar i proposar les millores necessàries a les formacions que s'han dissenyat per al personal municipal, tant de **la formació transversal** com la de l'**IMSS**. Serà important consolidar aquestes formacions i tenir una visió estratègica per tal que la formació a personal municipal tingui més gran abast. Així mateix, s'espera poder **quantificar** les visites a la formació virtual "Canviem la mirada" i **el nombre de treballadors i treballadores municipals que han completat els dos itineraris formatius**.
- Continuar creant espais formatius i de reflexió per a persones **joves** tant en l'àmbit del lleure com el de la dinamització comunitària.
- Continuar oferint a tota la ciutadania les formacions antirumors i de disseny de projectes amb perspectiva intercultural i, alhora, que siguin propostes flexibles fàcilment adaptables a diferents públics i territoris.

¹En aquesta edició, tot el treball comunicatiu s'ha concentrat en el capítol 5. Comunicació intercultural.

3. Estratègia BCN Antirumors

L'Estratègia BCN Antirumors (EBA) és una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Barcelona en el marc de la implementació del Pla BCN Interculturalitat. Neix l'any 2010 com una proposta de ciutat que combina **formació, participació i comunicació**¹ amb l'objectiu d'adreçar els discursos i els marcs racistes i discriminatoris que dificulten el procés i les relacions interculturals. Els seus objectius són els següents:

- Treballar sobre els discursos i els marcs racistes i discriminatoris que dificulten les relacions interculturals.
- Possibilitar el desenvolupament de dinàmiques i iniciatives interculturals a la ciutat i els barris, tot facilitant acompanyament, recursos i formació a persones, entitats, equipaments i serveis de proximitat
- Promoure i reforçar la transversalitat i la dimensió territorial de la perspectiva intercultural i antirumors.

3.1. Accions 2021

3.1.1. Formació

L'Estratègia BCN Antirumors planteja la formació en sentit ampli, des d'accions formatives en sentit estricte (cursos, xerrades, presentacions), entre les quals destaca la **formació antirumors**, passant per activitats de tipus artístic o experiencial com les que proposa el **Catàleg d'activitats antirumors**, fins a **materials** i recursos de diversos tipus i formats (fullets, vídeos, marxandatge, infografies) per a activitats de tipus formatiu o de sensibilització.

→ Formació antirumors

La formació antirumors és una eina fonamental per acostar la ciutadania i les entitats a la perspectiva intercultural i la tasca antirumors. L'objectiu de la formació és oferir eines per identificar els processos de creació de rumors. A més, convida a pensar estratègies de creació i amplificació de narratives alternatives, a conèixer propostes de transformació col·lectiva.

Durant l'any 2021 s'han fet **3 edicions de la formació antirumors**: 2 en format **virtual**, els mesos de febrer i novembre, i 1 en format **presencial**, a l'abril. L'edició presencial es va fer al barri de la Barceloneta, en el marc de l'Estratègia Barceloneta Diversa que lidera el PDC Barceloneta. Les tres edicions de la formació antirumors han tingut un total de **50 participants**.

Altres formacions que s'han ofert aquest any en el marc de les accions de l'EBA es troben més endavant a l'activitat realitzada pels grups de la Xarxa BCN Antirumors.

→ **Catàleg d'activitats antirumors**

El Catàleg d'activitats antirumors ofereix un ventall d'**activitats gratuïtes** adreçades a entitats, serveis i equipaments de proximitat. Són un recurs tant per a la posada en marxa com per al **reforç de processos i iniciatives ja en funcionament, amb una atenció especial a la feina que es fa als barris.**

Activitats del catàleg 2021	
Activitats realitzades	81
Participants	1.720
Entitats sol·licitants	65

Durant el 2021, amb la recuperació de la possibilitat de fer activitats presencials, especialment a les escoles, s'ha recuperat el nivell de demandes d'activitats del catàleg i s'ha incrementat el nombre de participants, que va caure significativament durant el 2020 a causa de la pandèmia de la COVID-19. Així, s'ha passat de les **27 activitats i 692 participants del 2020**, a les **81 activitats i 1.720 participants del 2021**. Alhora, i per poder fer front a les limitacions que suposa el risc de contagi, durant el 2021 algunes activitats s'han continuat oferint en format virtual, tot i que, finalment, el format presencial ha estat el més sol·licitat: del total de **81 activitats realitzades**, només se n'han fet **3 virtuals i 1 en format mixt**. Cal valorar molt positivament l'esforç que han fet les entitats dinamitzadores per virtualitzar les seves activitats. A continuació es mostren el nombre d'activitats realitzades:



Nombre d'activitats realitzades	
Ho fem rimant	11
Paraula d'una nena negra	9
Desconstruint representacions i imaginaris discriminatoris	7
Mira qui parla - Titelles del món	6
Fogons antirumors	5
Biblioteca vivent	4
Canviem el marc!	4
El meu món, el meu personatge	4
Del mapa de Barcelona al territori intercultural	3
Els drets LGTB amb mirada intercultural i interseccional	3
Noves formes visuals	3
Racisme a les xarxes socials? Estratègies comunicatives per combatre'l	3
Creant comunitat	2
Jo no soc racista, però...	2
Mustafà és al replà	2
Reporters/eres de barri	2
Rimant rumors	2
Titelles antirumors: a Babel amb patinet	2
Barvaliphe (Riquesa)	1
Cantants musulmanes: femení i plural	1
Interseccionalitat #StopDesigualtats	1
La caixeta comunitària	1
La mirada crítica	1
L'efecte Pigmalión. El poder de les expectatives	1
Teixint vincles al barri	1

3.1.2 Participació

L'eix de participació inclou totes aquelles accions de l'EBA adreçades a la promoció i suport d'**iniciatives i projectes dissenyats, executats i avaluats amb la participació activa d'entitats**, equipaments i serveis de proximitat i persones a títol individual, tot tenint en compte **diversos nivells i formes de participació**, des de la simple recepció d'informació fins a la implicació a la Xarxa BCN Antirumors i plataformes d'acció intercultural i antirumors de barri.

Xarxa BCN Antirumors (XBCNA)

La **XBCNA** la conformen **entitats i persones** a títol individual que, juntament amb l'**Ajuntament de Barcelona**, treballen per **aprofundir el procés intercultural** i fer efectius en totes les seves accions els principis de reconeixement de la diversitat, igualtat de drets i equitat i diàleg intercultural i interacció positiva.

El [mapa interactiu d'entitats antirumors](#) és una eina en constant actualització que permet visibilitzar la diversitat de les entitats que componen la xarxa i els barris on estan situades.

- **Avaluació del Pla d'Acció de la XBCNA 2016-2020**

Durant el 2021 s'ha desenvolupat la primera fase del **procés d'elaboració del nou Pla d'Acció de la Xarxa BCN Antirumors**, que ha consistit en l'**avaluació del Pla d'Acció 2016-2020**. El tret de sortida d'aquest procés es va donar entre el desembre de 2020 i el febrer del 2021 amb **dues trobades dels grups de treball** de la XBCNA en les quals es va fer un primer **diagnòstic sobre el moment actual de la xarxa**, i es van apuntar les qüestions clau a avaluar i a tenir en compte de cara al nou pla d'acció. Així mateix, la proposta d'avaluació es va presentar en una reunió de la comissió d'estratègia ampliada amb representants de tots els grups de treball. En tot aquest procés, la xarxa compta amb la dinamització de transductores.

L'avaluació del pla d'acció s'ha fet a partir de dues eines principals:

1. Grups focals. Entre els mesos de juny i octubre es van fer **6 trobades** de grups focals:

→ **4** amb els **grups de treball de la xarxa** (comissió d'estratègia, grup de comunicació, grup de dinamització territorial i grup de formació)

→ **1** amb **entitats vinculades a projectes de territori**

→ **1** amb **entitats vinculades al Catàleg d'activitats antirumors** i a altres àmbits

Total de participants als grups focals:
28 persones de 26 entitats

→ **2. Qüestionari on line.** Durant el mes d'octubre es va posar a disposició de les persones i entitats membres de la XBCNA un qüestionari *on line* per conèixer el seu grau de vinculació a la xarxa i el seu nivell de coneixement i valoració del Pla d'Acció 2016-2022. El 73% de les respostes rebudes corresponen a **entitats que no formen part dels grups de treball de la xarxa ni havien participat en cap grup focal.**

Total de respostes rebudes al qüestionari *on line*: 52

L'avaluació s'ha centrat en els **eixos de treball de la XBCNA**, tal com estaven plantejats al Pla d'Acció 2016-2020 (participació, comunicació i sensibilització), així com en l'**organització interna i la governança de la xarxa** (grups de treball, interlocució amb l'Ajuntament, etc.). Es constata que les limitacions imposades per la pandèmia de la COVID-19 i la impossibilitat de fer plenàries i altres trobades presencials han afectat la relació i els vincles entre els diversos **espais de participació de la xarxa** i entre les entitats membres. Al mateix temps, com a reveladora de situacions de desigualtat i discriminació, la pandèmia també ha tornat a posar sobre la taula debats de fons al voltant dels **principis de la XBCNA**, que s'hauran d'entomar en el nou pla d'acció.

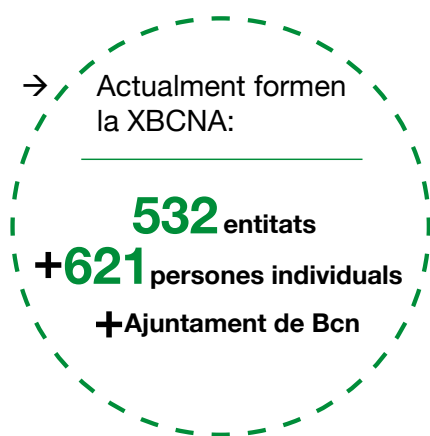
- **Grups de treball de la XBCNA²**

La XBCNA té quatre grups de treball oberts a totes les entitats i persones membres que hi vulguin participar de manera activa. Són espais propositius, d'aprenentatge, reflexió, acció i construcció conjunta.

1. Comissió d'estratègia

La comissió d'estratègia està encarregada de fer seguiment del Pla d'Acció de la XBCNA i de la interlocució entre la xarxa i l'Ajuntament de Barcelona.

²Podeu consultar [aquí](#) les entitats que formen part de cadascun dels grups de treball de la XBCNA.



Durant el 2021 ha organitzat el **cicle Respostes ciutadanes davant l'extrema dreta. Aprenentatges des de la pràctica**. En quatre sessions, s'han plantejat diverses perspectives des de les quals les entitats poden donar resposta al fenomen de l'extrema dreta: la interculturalitat, la lluita contra la islamofòbia i l'antiracisme. Podeu consultar el programa complet del cicle [aquí](#).

2. Grup de comunicació

El grup de comunicació és un espai de treball que porta a terme accions destinades a promoure l'ús d'un llenguatge inclusiu i un tractament correcte de la diversitat cultural als mitjans de comunicació i les xarxes socials.

Durant el 2021, el grup de comunicació ha iniciat un projecte d'**anàlisi del discurs dels mitjans** per al qual compta amb la col·laboració del professor Xavier Giró. L'objectiu final d'aquest projecte és elaborar una nova **infografia** sobre com respondre als rumors, estereotips i notícies falses relacionats amb la diversitat cultural que es poden trobar als mitjans de comunicació i les xarxes socials. Per a això, el grup també ha fet diverses sessions de **formació interna**:

- Mapatge de recursos per combatre la discriminació als mitjans de comunicació, a càrrec d'Omaira Beltrán (Llatins per Catalunya).
- El discurs dels mitjans de comunicació cap a les comunitats racialitzades, a càrrec de Xavier Giró (UAB).
- Anàlisi del discurs mediàtic sobre les migracions i sinofòbia, a càrrec de Paloma Chen (periodista).

El grup de comunicació també ha col·laborat en l'organització de la IV edició del **Curs de periodisme i comunicació intercultural #COMUNICANVI**, que aquest any ha estat dedicat als racismes mediàtics post-covid. Podeu veure el programa del curs [aquí](#) i recuperar els vídeos de les cinc sessions en aquest [enllaç](#).

3. Grup de dinamització territorial

El grup de dinamització territorial treballa per desenvolupar i fer arribar les diferents eines, materials i recursos antirumors elaborats per la XBCNA al treball comunitari i territorial que es duu a terme a la ciutat.

Durant el 2021, el grup de dinamització territorial ha continuat treballant en el projecte d'elaboració d'uns **criteris per a la territorialització de la interculturalitat**. Aquests criteris es formularan en un decàleg que faciliti la presa de decisions de les entitats actives als barris a l'hora de dissenyar i posar en marxa accions interculturals. El decàleg es publicarà durant el primer trimestre de 2022. Més informació sobre el desenvolupament del projecte al [padlet Criteris per a la territorialització de la interculturalitat](#).

4. Grup de formació

El grup de formació és un espai de treball per a l'**assessorament i el disseny de propostes formatives** i espais de reflexió i debat al voltant de la interculturalitat i la tasca antirumors, des d'una perspectiva crítica i proposant **nous continguts i formats**.

Durant el 2021, el grup de formació ha fet un treball de **seminari intern** en el qual s'ha treballat sobre la interculturalització de les polítiques públiques i les discriminacions estructurals que es reflecteixen en la gestió de la seguretat, l'espai públic i l'accés a l'habitatge, entre d'altres. El mes de juliol, el grup de formació va fer una **consulta sobre necessitats formatives de la XBCNA**, adreçada a les entitats membres, amb l'objectiu d'orientar les futures propostes del grup a les necessitats i interessos formatius de la xarxa. Les respostes rebudes mostren que els temes més demandats són els següents:

Interculturalitzar les polítiques públiques
Espai públic
Participació
Metodologies per aplicar la perspectiva intercultural
Antirumors / Antiracisme / Drets civils i polítics
Discriminació institucional

Per tal de poder donar resposta a aquestes demandes de les entitats, el grup també va fer una crida per incorporar nous membres, la qual cosa ha suposat que 7 entitats més s'hagin afegit al grup de formació.

Acció antirumors als barris

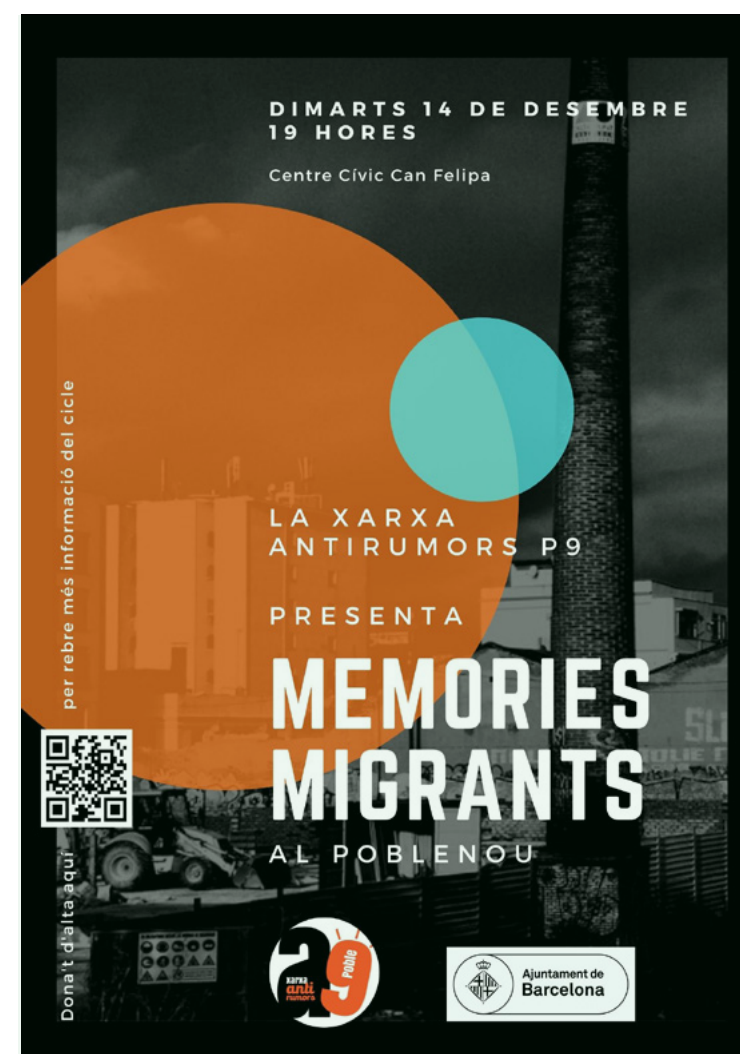
Tot i les limitacions imposades per la pandèmia de la COVID-19, durant l'any 2021 l'acció intercultural i antirumors als barris ha estat una de les línies prioritàries de treball de l'Estratègia BCN Antirumors (EBA). Partint de les línies d'acció del Programa BCN Interculturalitat i dels aprenentatges obtinguts en el marc de l'EBA, es fa palesa la creixent necessitat de **treballar tenint com a referència el context social intercultural dels barris i territoris de la ciutat, amb un plantejament d'acció a llarg termini que faciliti processos de canvi a diferents àmbits**. Es tracta, de fet, de fer efectiva l'estratègia de **transversalització i territorialització de la interculturalitat**, tot impulsant i donant suport a projectes i iniciatives generades des dels i per als territoris que, al mateix temps, tinguin impacte a escala de ciutat. Durant l'any 2021 s'han iniciat i consolidat diversos processos i intervencions en els següents barris de la ciutat:

- **Poblenou**

La **Xarxa Antirumors Poblenou** està formada pels casals de barri Bac de Roda, casal de barri Poble Nou i Ca l'Isidret, i per les entitats Apropem-nos, Pla Comunitari Poblenou, Som-u, Can Ricart i la Taula Eix Pere IV. Creada el 2017, actualment és el projecte més consolidat de l'estratègia d'acció intercultural als barris.

En la línia de reconèixer la diversitat en les memòries històriques de la ciutat, durant l'any 2021 la Xarxa Antirumors Poblenou ha continuat treballant en el projecte iniciat l'any 2020 sobre les **memòries migrants del barri**. Concretament, s'ha elaborat una sèrie de vuit **càpsules de vídeo** amb entrevistes a veïnes del barri de diferents orígens en les quals comparteixen la seva experiència migratòria i la seva implicació en diverses iniciatives comunitàries. La primera de les càpsules es va presentar al Festival Rellisquín, el mes de setembre. El mes de desembre es va fer una altra projecció de dues de les càpsules al Centre Cívic Can Fabra. Les càpsules restants es podran veure al llarg del 2022 en diferents espais i activitats organitzades per la Xarxa Antirumors Poblenou.

D'altra banda, entre els mesos de maig i juny, la Xarxa Antirumors Poblenou també va liderar l'oferta del curs **Disseny de projectes amb perspectiva intercultural**, adreçat a les comissions de **festes del Poblenou** i altres barris propers, amb l'objectiu de repensar les festes populars i l'organització de festes majors i altres activitats de caire comunitari. Les 3 sessions del curs es van fer en format presencial a la Biblioteca del Poblenou – Manuel Arranz i hi van participar **23 persones de 15 entitats diferents**.



Cartell de la presentació del projecte Memòries migrants al Poblenou. Desembre de 2021.

- **Franja Besòs de Sant Andreu**

La Franja Besòs de Sant Andreu la conformen els barris de **Trinitat Vella, Baró de Viver i el Bon Pastor**. En col·laboració amb el **Servei d'Interculturalitat de Sant Andreu** i altres actors del territori, com el Servei de Dinamització Juvenil, l'EBA ha assessorat l'escola l'Esperança, del barri de Baró de Viver arran d'una situació de racisme viscuda en una classe de 3r d'ESO. Per treballar aquesta situació, es va facilitar a l'escola la possibilitat de portar a terme diverses activitats del catàleg antirumors.

Així mateix, l'EBA ha donat suport al Servei d'Interculturalitat de Sant Andreu en la preparació de la **Taula Intercultural de la Franja Besòs de Sant Andreu**, un espai de trobada i diàleg comunitari que periòdicament convoca veïns i veïnes dels tres barris per tractar diversos temes d'interès per al territori. En aquesta ocasió, la Taula Intercultural va tractar sobre l'accés a l'habitatge i la seva relació amb la salut mental i es va preparar en un procés de treball amb el veïnat de Trinitat Vella, Baró de Viver i Bon Pastor a partir de l'activitat **Del mapa de Barcelona al territori intercultural**, un taller de fotografia participativa que forma part de l'oferta del Catàleg d'activitats antirumors. Les conclusions d'aquests tallers, presentades per les mateixes veïnes que les havien elaborat, van ser el punt de partida de la Taula Intercultural, que va tenir lloc el dia 30 de juny al Centre Cívic del Bon Pastor.



Taller "Del mapa de Barcelona al territori intercultural" amb veïnes de Trinitat Vella. Maig de 2021.

- **Barceloneta**

El Pla de Desenvolupament Comunitari (PDC) Barceloneta ha posat en marxa la iniciativa **Barceloneta Diversa**. Es tracta d'una línia de treball per visibilitzar i posar en valor la diversitat cultural existent al barri, generar espais de trobada entre veïnes i veïns de diferents orígens i afrontar les situacions de racisme i discriminació que es donen. Per això s'ha creat un grup motor que reuneix serveis municipals i entitats del territori i que proposa i fa seguiment d'activitats i iniciatives amb mirada intercultural.

La iniciativa s'ha posat en marxa amb l'organització d'una edició de la **formació antirumors**, que va tenir lloc durant el mes de juny amb la participació de veïnes i membres d'entitats del barri. Altres projectes que s'han posat en marxa des de Barceloneta Diversa i que es desenvoluparan durant el 2022 són un taller de fotografia participativa, liderat per l'associació Suds, en el qual participaran un grup d'usuàries del Centre Obert Glamparetas, i una ruta per la memòria històrica del barri, en col·laboració amb la Casa de la Barceloneta.

- **Altres barris**

Durant el 2021 l'EBA ha assessorat i ha fet seguiment d'iniciatives i propostes sorgides en altres barris de la ciutat i que es troben encara en procés de definició.

D'una banda, al barri del **Carmel**, l'associació de veïns té interès a incorporar la perspectiva intercultural a la seva feina. Durant el 2021, i en col·laboració amb el Servei d'Interculturalitat d'Horta-Guinardó, s'hi han portat a terme activitats del catàleg antirumors i hi va tenir lloc una edició del projecte (Ràdio)grafies de barri, de l'Espai Avinyó, sobre joves i espai públic.

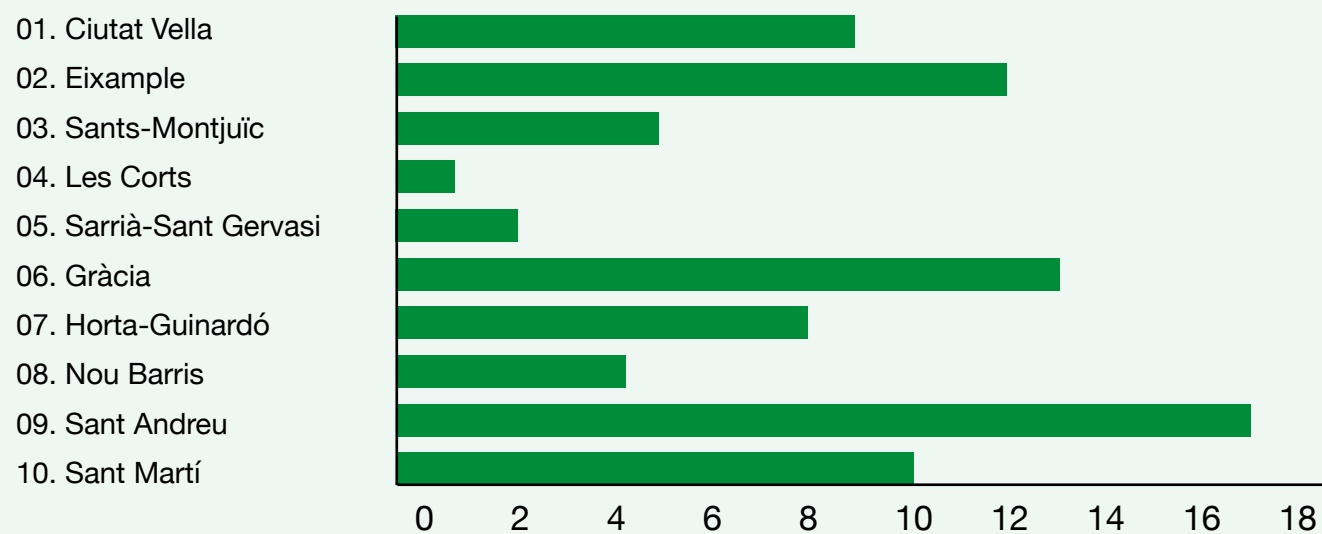
D'altra banda, s'han mantingut diversos contactes amb el Pla de Desenvolupament Comunitari del **Besòs** per assessorar i acompanyar propostes de treball intercultural al territori, i s'han implicat alguns actors del barri en espais de participació de la Xarxa BCN Antirumors.

3.2. Valoració 2021

Durant el 2021 s'ha treballat per consolidar els espais formatius i de participació ja creats, així com fomentar-ne de nous.

- Pel que fa a la formació:
 - √ S'ha continuat prioritant les formacions antirumors atenent les diferents demandes dels territoris, amb la voluntat de crear xarxa antirumors o accions de més llarga durada als territoris i a l'àmbit local.
- Pel que fa a la **perspectiva de territori**:
 - √ **S'ha consolidat la col·laboració amb el Poblenou i els barris de la Franja Besòs de Sant Andreu**, i s'han iniciat processos de treball a la Barceloneta i el Carmel. Tot i que es tracta de processos lents, en els quals cal adaptar-se als ritmes i els condicionants del territori, es constata un creixent interès per incorporar la perspectiva intercultural i antirumors a les dinàmiques de territori.
 - √ En aquesta línia, cal destacar la demanda d'activitats del catàleg antirumors i la flexibilitat per adaptar-les a les necessitats i circumstàncies dels diversos entorns on s'han desenvolupat.

Districtes on s'han fet activitats de catàleg 2021



- √ D'altra banda, les valoracions de les activitats per part de les persones participants (formació antirumors, catàleg d'activitats antirumors, activitats organitzades pels grups de la XBCNA) són molt positives:
 - El 97% recomanarien l'activitat.
 - El 92% pensen que l'activitat els ha donat a conèixer recursos per desmuntar rumors i estereotips i per saber més sobre la Xarxa BCN Antirumors.
 - El 50% troben que el que han après té una aplicació pràctica en el seu dia a dia.
- Quant al Pla d'Acció de la XBCNA (PAX):
 - √ Es valora positivament el grau de participació de les entitats de la xarxa en el procés d'avaluació del Pla d'Acció 2016-2020, tot i l'inconvenient d'haver hagut de fer totes les trobades en format virtual, a causa de la pandèmia de la COVID-19. La impossibilitat de fer trobades presencials durant dos anys ha tingut un impacte considerable en la XBCNA, que ha afectat els vincles i les relacions entre les entitats i que es reflecteix en les percepcions sobre el funcionament de la xarxa que les entitats han expressat durant el procés d'avaluació del PAX.

Entre els objectius assolits, destaquen:

- Territorialització de l'oferta formativa adreçada a entitats i equipaments i serveis de proximitat.
- Generació i consolidació d'aliances i col·laboracions amb actors i plataformes de territori.
- Consolidació del catàleg d'activitats antirumors com a recurs per a l'impuls d'accions al territori.
- Finalització de l'avaluació del PAX 2016-2020.
- Continuitat de l'activitat dels grups de treball de la XBCNA.
- Entre els objectius no assolits:
 - Generació d'espais de trobada de les entitats de la xarxa més enllà del treball al voltant del pla d'acció.
 - Organització d'una trobada d'entitats dinamitzadores del catàleg d'activitats antirumors.

3.3. Reptes de futur

En funció de la valoració i els espais de treball amb la Xarxa BCN Antirumors, es proposen els següents reptes de futur:

- Elaborar el nou Pla d'Acció de la XBCNA, incorporant els debats oberts entre les entitats i millorant la definició dels aspectes relacionats amb l'organització i la governança de la xarxa.
- Definir i desenvolupar col·laboracions amb els diversos barris amb què s'ha tingut contacte: Barceloneta, Carmel i Besòs, principalment.
- Incorporar noves activitats al catàleg antirumors que treballin altres temes, com antigitanisme o diversitat sexual.
- Prioritzar els espais de trobada i relació entre les entitats de la XBCNA per reforçar l'eix de participació de l'Estratègia BCN Antirumors i afavorir accions transformadores de manera conjunta.

4. Espai Avinyó - Llengua i Cultura

L'Espai Avinyó - Llengua i Cultura és la línia del treball del Programa BCN Interculturalitat que té l'objectiu d'oferir una programació artística i cultural des d'una perspectiva intercultural, duent a terme una tasca significativa en el marc dels esforços per reconèixer, visibilitzar i respectar la pluralitat cultural que caracteritza la ciutat. Els seus objectius són:

- Promoure reflexions i debats sobre la pluralitat que caracteritza les diverses comunitats i pobles que conformen Barcelona a través d'una programació d'activitats artístiques i culturals amb perspectiva intercultural.
- Col·laborar i fer d'altaveu de pràctiques, projectes i iniciatives d'artistes, col·lectius, associacions comunitàries, equipaments i institucions culturals, educatives, religioses i lingüístiques que promoguin el reconeixement, la visibilització i el respecte de la pluralitat cultural que caracteritza la ciutat.
- Oferir processos d'acompanyament i transversalització de la perspectiva intercultural a entitats i institucions artístiques i culturals de la ciutat.
- Oferir, en col·laboració amb el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona (CPNL), activitats amb mirada intercultural per al foment de l'ús social de la llengua catalana.

4.1. Accions 2021

Al llarg de l'any 2021, s'han ofert un total de **33 activitats** en què han participat un total de **730** persones. A cada programació trimestral, es presenta un recull d'activitats que busca l'equilibri entre llenguatges artístics i formats (cicles, activitats de gran i petit format) i els principals eixos temàtics que prioritza el Pla BCN Interculturalitat actual.

Continuant amb la lògica de generació de continguts iniciada al 2020, s'ha fet un especial esforç de **memòria i sistematització de reflexions i generació de coneixement** produït en les diverses activitats. Així doncs, donar recorregut i més difusió als continguts després de la realització de les activitats de l'Espai Avinyó s'ha consolidat com a una pràctica instaurada a través del nou apartat de recursos del web i de les memòries de programació.



Programacions

Hivern 2021. S'inicia el cicle Museus (Im)possibles, amb l'objectiu d'oferir espais oberts i pedagògics per a la transversalització de la interculturalitat en l'àmbit artístic i cultural de la ciutat, en aquest cas, a través de repensar la funció social i històrica dels museus i les seves propostes expositives i educatives. Es va proposar un marc d'anàlisi intercultural aplicat a les ficcions seriades. La necessitat de posar en valor la poesia escrita en romanó, i l'exercici de reconeixement i memòria per situar el twerk en el seu context original. Es va celebrar el 21F, Dia Internacional de la Llengua Materna, amb la continuació del cicle Creació Jove, en aquesta ocasió adreçat al plurilingüisme de la ciutat. El 8M, Dia Internacional de la Dona, es van plantejar altres realitats i debats amb relació al fet de ser dona a Palestina avui dia, i en el marc del 21M, Dia Internacional contra el racisme, es va convidar la comunitat filipina a prendre la paraula i el micròfon i exposar les seves vivències, pensaments i sentiments sobre aquest dia.

Primavera 2021. En el marc de la capitalitat mundial de l'alimentació sostenible (Barcelona, 2021), es va plantejar un intercanvi de sabers i experiències sobre l'alimentació sostenible en clau intercultural. Es van acollir experiències i debats sobre els reptes i les possibilitats d'assolir una veritable educació intercultural al sistema educatiu. A través de la creació radiofònica amb mirada jove es va situar el debat del pluralisme religiós en un context de promoció activa de la laïcitat. Les lectures compartides sobre literatura asiàtica, una aproximació a les narratives de la cultura audiovisual i una mirada crítica al contingut expositiu dels museus van tancar la programació d'aquesta temporada.

Memòria de programació, continguts i recursos.
GENER – FEBRER – MARÇ 2021

Cicle Museus (Im)possibles
Xerrada, visita i taller 03.02 i 10.02
L'exposició. El que no està vist.
Amb Francisco Godoy Vega del Col·lectiu Ayllu.
Crònica · Vídeo · Podcast

Cicle Diàlegs literaris
16.02
Diàleg literari
Rajko Đurić
Amb Nicolás Jiménez, Miguel Ángel Vargas i col·lectiu En Palabras.
Crònica · Vídeo · Podcast

Cicle Balls - Músiques - Resistències
19.02
Videofòrum
TWERK
Amb Anna Chinchilla i Benia Njai.
Crònica · Vídeo 1 · Vídeo 2 · Podcast

Cicle Creació Jove
21.02
Emissió de Ràdio
Vol. 2 Polifonies lingüístiques.
Amb Chaima Benlemchène, Moussa Diallo, Oussama El Bouanani i Ibrahim Ben Yousef, Altra Ukkid Nafou, Arpita Singh, Eunice Awonri, Trimon Choudhury.
Crònica · Prolema.podcast · Ponts.podcast · TriniJove.podcast

8M. Dia internacional de la dona
09.03
Cinefòrum
Dones, art, resistència.
Amb Remma Hammami, Samira Badran i Diana Al-Rahmoun.
Entrevista · Crònica · Podcast

21M. Dia internacional contra el racisme
21.03
Karaoke
Mag Karaoke Tayo! Sons i històries de resistència pinay.
Amb Catàrsia.
Crònica · Vídeo · Podcast

Cicle Sèries a debat
30.03
Xerrada
Què s'hi amaga darrere la ficció?
Amb Damian Sáenz, Heidi Ramirez i Sally Fenaux de New Voices New Futures.
Crònica · Vídeo · Podcast

Activitat en col·laboració amb el Centre de Normalització Lingüística.
03.03 i 23.03
Teatre fòrum virtual
Com va anar el teu confinament?
Amb Catàrsia.
CoLaboracions: CCCB, EN PALA BRAS, ZUMIG, CATÀRSIA

Memòria de programació, continguts i recursos.
PRIMAVERA 2021

Cicle Diàlegs literaris
22.04
Conversatori
Literatura asiàtica: un buit pendent
Amb Glady de la Cruz, Paloma Chen i Anna Flux.
Crònica · Vídeo · Podcast

Cicle Creació Jove
06.05
Performance
Makha Diop: Un ritual
Amb Nega Lucas i Maisa Perk.
Crònica · Podcast

Cicle Sèries a debat
03.06
Xerrada
ÉLITE
Amb Hajar Mensouri, Kenza Benzenid i Sally Fenaux.
Entrevista · Crònica · Vídeo · Podcast

Museus (Im)possibles
17.06
Xerrada, visita a museu i taller
Un cub blanc al Raval
Amb Suset Sánchez.
Crònica · Vídeo · Podcast

Capitalitat de l'Alimentació Sostenible (Barcelona 2021)
26.06
Taula d'intercanvi d'experiències
Ara, aquí per l'economia migrant i solidària
Amb Mercedes Gómez, Marió Fernández, Julieta Lara, Cheick Drame, Magnolia Álvarez i el Cercle de Migracions i economia solidària antracista.
Crònica · Vídeo · Podcast

Educació
30.06
Col·loqui
Benvingudes a l'escola...intercultural?
Amb Swarup Bohwmik, Michelle Wilos Linares, Isaac Heredia, Cristina Zhang Yu i Fatima Aatar.
Crònica · Vídeo · Podcast

Activitats per al foment de l'ús social de la llengua catalana.
08.06
Teatre fòrum virtual
Convivint amb la diversitat
Amb Catàrsia.
Taller 16.06
Ràdio Cavaret
Amb el col·lectiu Ràdio Cavaret.
CoLaboracions: CCCB, PAI, MAG, CATÀRSIA, COÓPUS

Estiu 2021. En el marc del Festival Grec 2021, les veus d'artistes de la diàspora africana van plantejar un debat sobre el llegat de les músiques negres i la influència de grans figures de la música popular afrodescendents en els artistes i el context de la ciutat. A través del cinefòrum del documental *Yo no me llamo Rubén Blades*, es va fer un repàs a la polifacètica vida de l'anomenat "poeta de la salsa". L'escolta i mirada jove va dialogar sobre els usos diversos que fa el jovent sobre l'espai públic, al barri del Raval i Trinitat Vella. També a través de les arts escèniques es va reivindicar el paper de dones artistes asiàtiques descendents que qüestionen el masclisme i el racisme al món cultural. Van aparèixer propostes per repensar els museus en diàleg amb el territori i amb la memòria de les comunitats, en aquest cas, gitanes. I finalment, seguint amb la celebració de la capitalitat mundial de l'alimentació sostenible (Barcelona, 2021), es va proposar un itinerari per caminar cap a com repensar l'alimentació sostenible des d'iniciatives que ho fan des d'una perspectiva culturalment diversa i migrant.

Tardor 2021. Des de l'Àgora Musical de la Rambla, es va escoltar el nou disc d'Ikram Bouloum i es va conversar sobre com transcendir els estereotips de gènere, racials i de classe en la música i la pista de ball. Es va presentar la campanya "Ecologies Lingüístiques" de la mà dels seus protagonistes. En el marc de la Setmana de l'alimentació sostenible i el 12 d'octubre, es va projectar un documental per debatre la relació entre alimentació i colonialitat, en un exercici de revisió i anàlisi històrica i poètica de les formes de producció, distribució i consum d'aliments al context de Barcelona. A través del cicle Museus (Im)possibles es va proposar un exercici per trencar amb la narrativa del descobriment molt present en els museus etnogràfics. Es va generar un diàleg amb joves que treballen i participen críticament en la realització de la sèrie de ficció *Oh My Goig!* I, finalment, una altra (Ràdio)grafia de barri va donar la possibilitat de visibilitzar experiències situades i projectes d'autorepresentació de joves del Carmel en relació amb els usos, les condicions, les dificultats i els reptes a l'hora d'establir relacions interculturals a l'espai públic del barri.

Memòria de programació, continguts i recursos.
ESTIU 2021

Ajuntament de Barcelona

<p>Festival Grec, 2021</p> <p>Jam 06.07</p> <p>El llegat de les músiques negres a Barcelona Amb Daniel Madjody, Marc Ayza Deu, Joe Psalmist, Fanta Cissokho, Crotchet Fiona i Arema Arega</p> <p>Crònica · Video · Podcast</p> <p>DIÀSPORES AFRICANES / CREACIÓ MUSICAL</p>	<p>Espai Públic</p> <p>Emissió de Ràdio 21.07 29.07</p> <p>(Ràdio)grafies de barri: El Raval i La Trini Amb Eunice Averion, Mercedes Saya, Oyidiya Oji Palino, Marta Huanling, Pascual López i Violeta Ospina</p> <p>Crònica · Raval·fonografies-Ràdio Rambles.podcast Trinifonografies-Ràdio Fabra.podcast</p> <p>ESPAI PÚBLIC / JOVENTUT / TERRITORI</p>	<p>Músiques</p> <p>Cinefòrum 15.09</p> <p>"Yo no me llamo Rubén Blades" Amb Isabel Llano</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>DIÀSPORES CARIBENYES / CREACIÓ MUSICAL</p>
<p>Museus (Im)possibles</p> <p>Xerrada, visita a museu i taller 21.09</p> <p>L'Ecomuseu Urbano Gitano de Barcelona Amb Talita Gabarre Reyes, Samuel Garcia López i César Martínez Medina</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>MUSEUS / ESPAI PÚBLIC / POBLE GITANO</p>	<p>Arts escèniques</p> <p>Funció teatral 23.09</p> <p>THIS IS NOT HERE (Re-Imagine Yoko Ono) Amb Sònia Masuda</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>DIÀSPORES JAPONESES / RACISME</p>	<p>Alimentació</p> <p>Itinerari 29.09</p> <p>Identitats i sabers diversos Amb Cooperativa Abarka, Cooperativa de Consum La Garrofera de Santa, Jardins i horts comunitaris de Can Batlló, Food Relations i Etnogràfica</p> <p>Crònica</p> <p>ALIMENTACIÓ / ECONOMIA SOCIAL / MIGRACIONS</p>

Col·laboracions:

Memòria de programació, continguts i recursos.
TARDOR 2021

Ajuntament de Barcelona

<p>Músiques</p> <p>Conversatori 23.10</p> <p>Àgora musical: Ikram Bouloum Amb Ikram Bouloum i Vignesh Melwani</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>CREACIÓ MUSICAL / DIÀSPORA AMAZIGH / IDENTITATS CULTURALS</p>	<p>Capitalitat de l'Alimentació Sostenible (Barcelona 2021)</p> <p>Cinefòrum 29.09</p> <p>El cost de la fruita Amb Julieta Lara, Kaire Ba i Pablo Rogero</p> <p>Entrevista · Crònica · Podcast</p> <p>ALIMENTACIÓ / COLONIALISME / MIGRACIONS</p>	<p>Plurilingüisme</p> <p>Videofòrum 27.10</p> <p>Ecologies Lingüístiques Amb Baharu Dembaga Susoko, Dunia Saleh, Isa Zhang Yim i Aldemar Matias</p> <p>Crònica · Podcast · Campanya</p> <p>PLURILINGÜISME / IDENTITATS CULTURALS</p>	<p>Sèries a debat</p> <p>Conversatori 16.11</p> <p>Oh My Goig! Amb Kim Hernandez, Jing Zhu i Heidi Ramirez (New Voices New Futures)</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>CREACIÓ AUDIOVISUAL / JOVENTUT / DIÀSPORES ASIÀTIQUES</p>
<p>Museus (Im)possibles</p> <p>Xerrada, visita a museu i taller 24.11</p> <p>Razas · Pueblos · Culturas Amb Anyely Marin Cisneros</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>MUSEUS / GESTIÓ CULTURAL / COLONIALISME</p>	<p>Espai Públic</p> <p>Emissió de ràdio 09.02</p> <p>(Ràdio)grafies de barri: El Carmel Amb Mercedes Saya, Oyidiya Oji Palino i Marta Huanling Pascual López (amb DJ Karmelias i Fom Pinxa)</p> <p>Crònica · Podcast</p> <p>ESPAI PÚBLIC / JOVENTUT / TERRITORI</p>	<p>CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA</p> <p>Activitats per al foment de l'ús social de la llengua catalana.</p> <p>Itinerari 28.10 15.11</p> <p>"Rumba a la rumba" i visita a l'Ecomuseu Urbà Gitano de Barcelona Amb Associació Carabutal</p>	<p>Co-Haboracions:</p> <p></p>

Pel que fa a les activitats de transversalització de la perspectiva intercultural en l'àmbit de la programació cultural que ha promogut aquest any l'Espai Avinyó, cal esmentar:

- El cicle [Museus \(Im\)possibles](#) va generar una sèrie de debats amb professionals, tècnics i estudiants de l'àmbit artístic i cultural sobre les condicions de possibilitat perquè els museus trenquin amb les lògiques i els imaginaris occidentals de representació de la diversitat cultural en les seves propostes expositives. En aquest marc, es van plantejar reflexions sobre la memòria colonial, la idea patrimoni, art contemporani, ciutat i espai públic i el poble gitano, entre d'altres.
 - [Razas, pueblos, culturas. Museu Etnològic i de Cultures del Món \(MUEC\)](#)
 - [L'EcoMuseu Urbà Gitano de Barcelona](#)
 - [Un cub blanc al Raval. Museu d'Art Contemporani de Barcelona \(MACBA\)](#)
 - [L'exposició: el que no està vist. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona \(CCCB\)](#)
- En el marc de la [capitalitat mundial de l'alimentació sostenible \(Barcelona 2021\)](#) es van generar debats sobre l'alimentació en clau intercultural i en diversos formats:
 - [Cinefòrum. El cost de la fruita](#)
 - [Itinerari. Identitats i sabers diversos](#)
 - [Taula d'intercanvi d'experiències. Ara, aquí, per l'economia migrant i solidària](#)
- Es va oferir suport i assessorament en la conceptualització de cicle [Volta altra volta, de la Sala Polivalent de Montbau](#).
- Finalment, cal esmentar la sessió de treball i acompanyament dissenyada i dinamitzada per l'equip tècnic de l'Espai Avinyó al projecte [Altres Escenaris Possibles](#), promogut per l'ICUB, amb la col·laboració de diversos centres cívics de la ciutat. Aquest projecte tindrà una continuïtat durant tot l'any 2022.

4.2. Valoració 2021

Tal com va passar durant l'any 2020, a causa de la pandèmia l'oferta d'activitats es va veure afectada a raó de les restriccions sanitàries que van impactar en la capacitat d'aforament dels espais i les cancel·lacions d'última hora. No obstant això, es va fer un esforç d'adaptació a les diverses situacions i es va apostar per **formats híbrids** i garantir la **generació de continguts de cada activitat**, amb l'objectiu que tant les persones que van poder assistir a les activitats com les que no poguessin ampliar o recuperar tot el coneixement i els debats generats.

Per al 2021 es van plantejar una sèrie d'**objectius o reptes** encaminats a reforçar la tasca de visibilització i reconeixement dels diversos sabers i pluralitat cultural que caracteritza la ciutat. La **transversalització**, la **territorialització** de la programació a través de les **col·laboracions estratègiques** i la diversificació de **públics**, així com l'amplificació de les **temàtiques i formats**, van ser els eixos amb els quals es va treballar de forma interrelacionada.

Pel que fa a les **estratègies de transversalització**, cal ressaltar la gran acollida i l'impacte que ha produït el cicle **Museus (Im)possibles** en l'àmbit cultural de la ciutat. El nivell de convocatòria i les valoracions de les persones assistents reafirmen la necessitat d'un espai de reflexió i intercanvi sobre els diversos temes vinculats amb la gestió artística i cultural de la ciutat, així com el llenguatge museogràfic.



Taller del cicle Museus (Im)possibles. Juny de 2021.

Al cicle han participat una gran quantitat de perfils professionals vinculats a l'art, la investigació, la gestió cultural, el comissariat i la curadoria de projectes, història, antropologia, arqueologia, docència, cinema, audiovisuals i mediació comunitària, entre d'altres. Aquestes persones provenen d'entitats, col·lectius, institucions acadèmiques i de l'administració pública.

A les valoracions que es van fer sobre les reflexions i debats generats en les diferents sessions del cicle, destaquen:

- *Es necesario tomar consciencia de las instituciones culturales a la hora de configurar los imaginarios sociales desde una perspectiva eurocéntrica y ver cómo podemos desmontarlos.*
- *Me parece una mirada muy necesaria hacia buenas prácticas museísticas y de gestión del patrimonio cultural y la memoria.*
- *Identifica elementos clau per generar una pràctica museística i educativa crítica.*
- *Porque es de las pocas donde se da voz y protagonismo a personas migrantes y racializadas sobre un tema que les afecta directamente .*
- *Es necesario que las instituciones culturales públicas escuchen los cuestionamientos de la ciudadanía y adopten medidas para mitigar los impactos negativos que generan por acción u omisión.*
- *Per la necessitat de qüestionar els discursos sobre la cultura i la diversitat i d'explicitar i prendre consciència de la violència i el racisme que constitueixen els seus fonaments.*
- *He conocido mucho más sobre la realidad gitana y sobre su peso en la ciudad en la que vivo, he aprendido cuestiones sobre gestión de la memoria y hemos tenido conversaciones muy interesantes durante y tras la visita.*
- *Nous arguments i perspectives per identificar discursos racistes i discriminatoris que no són explícits o que es disfressen d'altres coses.*
- *Mantenir aquesta línia de pensament crític i analític tan necessari.*

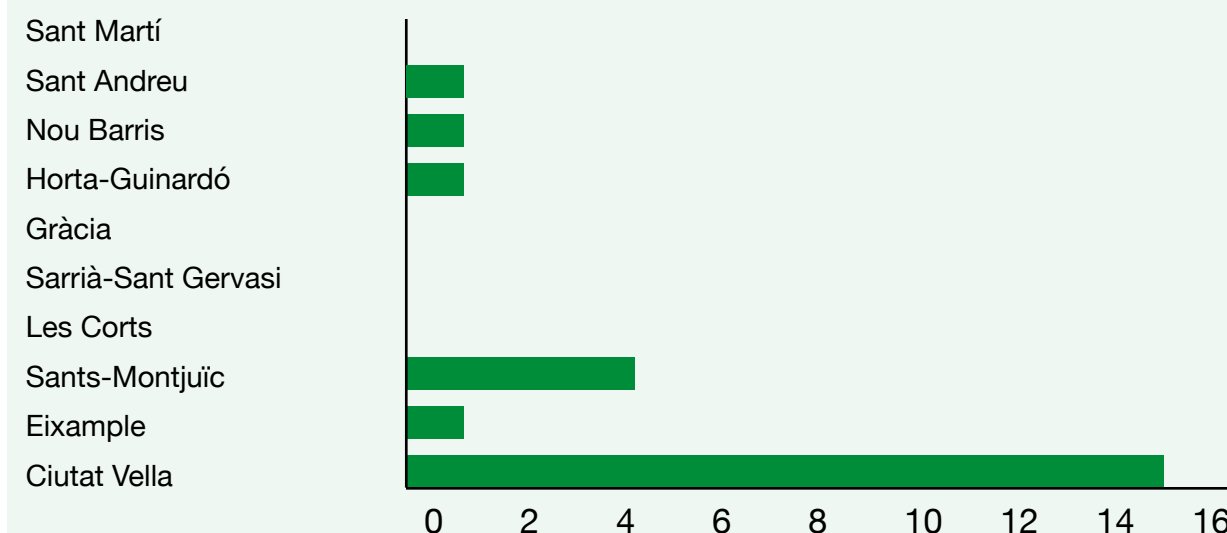
→ *Incorporar otras lenguas para la difusión y evaluación de las actividades. Trabajar en el dossier colectivo con las reflexiones que se generan en los talleres de discusión. Abrir espacios de diálogos con los museos a partir de estos diagnósticos ciudadanos.*

→ *Penso que és un programa a potenciar amb recursos per tal que pugui tenir continuïtat.*

Per altra banda, **participar activament** en la capitalitat mundial de l'alimentació sostenible 2021, promoguda per la Direcció de Serveis d'Economia Cooperativa, Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona, va possibilitar **obrir esclatxes i debats en clau intercultural** en un àmbit que no s'havia treballat fins ara dins l'Ajuntament, i que va implicar parlar sobre les lògiques colonials en relació amb la producció, distribució i consum d'aliments, la relació entre la llei d'estrangeria i la indústria alimentària, així com les iniciatives d'economia social i solidària liderades per col·lectius de persones migrades i racialitzades a la ciutat que tenen com a centre la preocupació de l'alimentació sostenible i, al mateix temps, garantir condicions dignes de treball, entre d'altres.

Finalment, l'**acompanyament** a iniciatives d'equips tècnics de centres culturals de proximitat i del mateix ICUB va generar la possibilitat d'aplicar noves metodologies formatives de transversalització de la perspectiva intercultural basades en sessions de treball col·laboratiu sobre casos pràctics. Aquesta nova forma d'abordatge va anar més enllà de les reflexions teòriques i va facilitar l'enteniment de la perspectiva intercultural aplicada a l'àmbit de la gestió cultural.

Districtes on s'han fet activitats de l'Espai Avinyó 2021

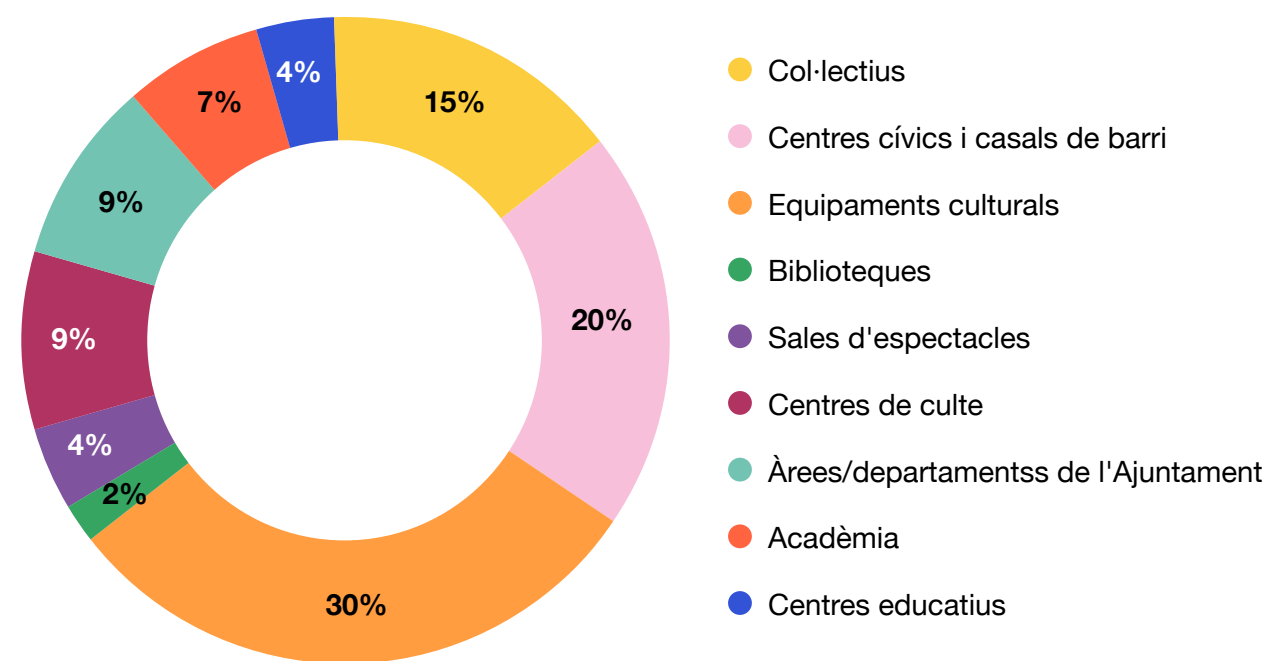


Pel que fa a l'**estratègia de treball territorialitzada**, aquesta va estar condicionada en gran part per la pandèmia, ja que, sobretot als primers mesos de l'any, es van haver d'oferir activitats majoritàriament virtuals. No obstant això, es van poder oferir activitats a 9 barris de la ciutat. El Raval és el barri on més activitats es van oferir.

Molt relacionada amb la territorialització de la programació són les diverses aliances o **col·laboracions estratègiques i la diversificació de públics** amb diferents agents dels àmbits cultural, artístic, educatiu i comunitari. Aquest any es destaquen els col·lectius de diversos tipus, les ràdios i diverses àrees o serveis del mateix Ajuntament de Barcelona.

Dins les àrees de l'Ajuntament, cal ressaltar una col·laboració més estreta amb l'Oficina d'Afers Religiosos, amb la qual s'han definit nous circuits i fluxos de comunicació interna i externa per tal d'aprofundir en els abordatges sobre pluralisme religiós.

Seguint amb el Pla Barcelona Interculturalitat i les **temàtiques** prioritàries del Departament de Diàleg Intercultural i Pluralisme Religiós, es va amplificar el treball sobre el plurilingüisme a través de diverses propostes dirigides a diversos públics i a l'alumnat de català del Centre de Normalització Lingüística.



El llenguatge dels balls i músiques van ser la segona on es van plantejar reflexions al voltant de les condicions de la creació musical de l'escena local de músics de diverses procedències, memòries i realitats de les diàspores amaziga, afrodescendent, caribenya i llatinoamericana.

En tercer lloc, es troben la ciutat i l'espai públic i l'alimentació, temàtiques prioritzades a treballar aquest any. Pel que fa al format, enguany han predominat els conversatoris i les emissions de ràdio.

4.3. Reptes de futur

Tenint en compte la valoració, es proposen els reptes següents de cara al 2022:

- **Reforçar les estratègies de transversalització per tal que la perspectiva intercultural s'incorpori com a metodologia en la producció i l'oferta de propostes artístiques i culturals.**

Per fer-ho, es proposen les accions següents:

- Continuar i amplificar l'impacte del cicle Museus (Im)possibles com a eina de transversalització de la perspectiva intercultural que ofereix l'EALC a equipaments culturals, artistes, professionals, tècnics i estudiants de l'àmbit artístic i cultural.
- Participar en grans esdeveniments organitzats i prioritzats per l'Ajuntament de Barcelona.
- Oferir una nova formació en clau de sessió de treball sobre gestió cultural amb perspectiva intercultural a gestors culturals, personal tècnic i professionals vinculats amb equipaments culturals de proximitat.
- Generar una nova línia de treball i col·laboració amb entitats i fàbriques de creació que promouen espais i processos de creació i reflexió artística a la ciutat, amb l'objectiu de transversalitzar la mirada intercultural en aquest àmbit.
- Generar possibilitats per a la coproducció d'activitats amb equipaments de proximitat que manifestin interès a incorporar la mirada intercultural en la seva programació.

- **Aprofundir en l'estratègia de treball territorialitzada, itinerant i descentralitzada de la programació cultural.**

Com a proposta concreta, es planteja fer una programació trimestral centrada i ubicada en un districte. Això permet tenir una visió més àmplia i propera del que passa als districtes i arribar a nous públics.

- **Prioritzar i amplificar l'impacte d'algunes temàtiques estratègiques per al departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religios.**

- **Trencar amb la infrarepresentació d'alguns col·lectius i/o comunitats i arribar a públics prioritars i diversificar encara més els públics habituals.**

→ Per fer-ho, es proposa continuar amb una oferta àmplia i sistematitzada de formats i temàtiques, de persones convidades i col·laboracions, així com de territoris i formes d'accés a les activitats i de la generació de continguts.

5. Comunicació intercultural

La Comunicació intercultural es constitueix com un eix transversal clau dins i fora del programa, que dona suport i assessorament comunicatiu a totes les línies de treball, així com a entitats, equipaments i altres departaments de l'Ajuntament. Pretén contribuir a la creació d'un relat comú i compartit sobre la pluralitat cultural de la ciutat de Barcelona. Entre els seus principals objectius, destaquen:

- Reflectir la pluralitat cultural, religiosa, de creences, de llengües que existeixen i que formen part de la ciutat.
- Generar discurs i narratives alternatives per fer front als discursos d'odi, discriminació i racisme cada vegada més evident a la ciutat.
- Aportar i donar suport a la transversalització de la perspectiva intercultural a la comunicació, tant a l'Ajuntament com a les entitats que vulguin comunicar des d'aquesta mirada.

5.1. Accions 2021

Durant l'any 2021, s'han continuat prioritant les xarxes socials com a eina comunicativa clau, transmissora de missatge i contingut intercultural. A continuació, es mostren les accions de suport comunicatiu que s'ha donat a les altres línies del programa:

Línia de treball	Accions de suport
Espai Avinyó	<ul style="list-style-type: none"> • Difusió a través de les xarxes socials (Twitter i Facebook) de les activitats de l'Espai Avinyó. • Com a estratègia comunicativa del 2021, s'ha incorporat un fil de tuits de resum de la programació, compartint els materials generats durant l'activitat. • A finals d'any s'ha estrenat la nova pàgina de l'Espai Avinyó. Es renova tenint en compte aspectes d'usabilitat o funcionals, amb un disseny més net, dinàmic, intuïtiu i clar. La novetat és que incorpora un apartat de "Recursos" amb les cròniques, els pòdcasts i el vídeo de l'activitat, així com un petit resum amb les idees més rellevants, perquè el contingut generat quedi registrat i la ciutadania el pugui recuperar quan vulgui. S'ha elaborat una campanya comunicativa específica per donar a conèixer el nou web.
Impulsem la interculturalitat	<ul style="list-style-type: none"> • Suport en la comunicació a través de les xarxes socials, del web i del butlletí de les accions interculturals que s'han fet des dels districtes, així com comunicació de la memòria de projectes de districte. • Suport en la comunicació i informació sobre la nova campanya de subvencions per a projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat per a l'any 2022.
Formació intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Suport comunicatiu a través del web, les xarxes socials, el butlletí i el canal de Youtube (si escau) de les accions formatives del programa Formacions interculturals i antirumors.
Estratègia BCN Antirumors	<ul style="list-style-type: none"> • Suport comunicatiu a través de les xarxes socials, del web i del butlletí del programa de les accions de l'EBA, de la Xarxa BCN Antirumors i de les entitats que formen part de la xarxa. • Preparació de les comunicacions específiques a través del butlletí de la Xarxa BCN Antirumors. • Catàleg antirumors: difusió de les últimes activitats que s'han fet del catàleg antirumors a través de les xarxes socials, el butlletí i el web. Es tracta d'una estratègia comunicativa que permet, d'una banda, posar la ciutadania al dia de les últimes activitats i, de l'altra, fer promoció de les activitats del catàleg. • Grup de comunicació de la Xarxa BCN Antirumors: la línia de comunicació del PROGBI forma part del grup i l'acompanya i assessora en temes de comunicació amb perspectiva intercultural.

5.1.1. Comunicació intercultural

Com a contingut propi de la línia de comunicació, enguany s'han dut a terme 8 entrevistes en relació amb les línies de treball prioritàries del 2021 i 1 campanya comunicativa:

- **Alimentació sostenible:**
 - [Julieta Lara](#): en el marc de les dues activitats organitzades per l'Espai Avinyó en relació amb la setmana de l'alimentació sostenible.
- **Plurilingüisme:**
 - [Xavi Muñoz](#): en el marc de la campanya "[Ecologies lingüístiques a Barcelona](#)", conversa sobre com la manca de comprensió, o de serveis d'interpretació, poden generar una falta d'accés, atenció deficitària o discriminatòria per a moltes persones.
 - [Prollema](#): entrevista que dona el tret de sortida a la campanya "[Ecologies lingüístiques a Barcelona](#)", que posa el focus en el plurilingüisme de la ciutat.
 - "[Ecologies lingüístiques a Barcelona](#)": cinc càpsules de vídeo que incorporen entrevistes amb persones de diferents edats i diferents itineraris vitals o migratoris que parlen diverses llengües. Les entrevistes se centren a conèixer l'ús i el lloc o l'espai en què aquesta llengua s'utilitza, quin és el vincle emocional i quins ponts construeix.
- **Islamofòbia:**
 - [Hajar Menssouri](#): participant de l'activitat de l'Espai Avinyó que va analitzar, en clau intercultural, la sèrie *Élite*.
- **Territorialització:**
 - [Arianna Vindici i Josep Ma Navarro](#): tècnics del Pla Comunitari i del Pla d'Acollida del Poblenou.
 - [Fàtima Hassoun i Youssef Bouajaj](#): tècnics del Servei d'Interculturalitat del Districte de Sant Andreu, una iniciativa del Districte, amb el suport del Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religios, ubicat a la Trinitat Vella.
- **Mitjans de comunicació i racismes:**
 - [Paloma Chen](#): formadora del curs de Comunicació intercultural, #ComuniCanvi en la tercera sessió: "Anàlisi de la COVID-19 com a agreujant del racisme contra comunitats asiàtiques i asiaticodescendents".
- **Dones:**
 - [Samira Badran](#): en el marc de l'activitat "8M | Dones, art, resistència", organitzada per l'Espai Avinyó amb motiu del Dia Internacional de la Dona.

La transversalització és un procés clau per integrar la mirada intercultural a la societat i a la tasca comunicativa de l'Ajuntament. La comunicació en aquest sentit té un paper molt important i ha de ser capaç de treballar a diferents nivells i amb diversos actors.

- **Treball amb el Departament de l'Àrea de Seguretat i Prevenció de l'Ajuntament Barcelona.**

- Suport i acompanyament en l'elaboració de la campanya de comunicació de la nova convocatòria d'agents de la Guàrdia Urbana (GUB) "Som plurals, som urbana".
- Suport en l'elaboració de les imatges gràfiques per tal que incorpori una mirada intercultural sense ser discriminatòria.
- Difusió de la informació de la convocatòria de noves places per la GUB a aquelles entitats de la Xarxa BCN Antirumors que es plantegen com a estratègiques.
- Difusió a través del Twitter i programació de tuits de forma continuada.

- **Treball amb el Departament de Comunicació de l'Àrea de Seguretat i Prevenció; Servei de Protecció Civil, Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvament.**

Suport en la campanya de prevenció d'incendis de Bombers de Barcelona:

- Assessorament en els materials de SPEIS per tal que incorporin la mirada intercultural.
- Assessorament en les imatges per tal que no siguin discriminatòries.
- Foment la incorporació de la traducció dels materials (tríptics, pòsters, etc.) en diferents idiomes (urdú, àrab, xinès...).
- Des del PROGBI, es posa en contacte amb escoles, equipaments, centres de culte... que poden ser estratègics per fer difusió de tots aquests materials pedagògics.

- **Treball en el marc del nou Pla Barcelona Interculturalitat (PBI).**

Suport comunicatiu en la presentació del nou PBI:

- Revisió de la nota de premsa, de la notícia per penjar al web i llançament del fil de tuits durant la presentació.
- Comunicació continuada a través de les xarxes socials del nou PBI que es pot trobar al web del PROGBI.
- Formació interna en Comunicació intercultural: des de comunicació del PROGBI i de l'OAR, es fa una formació virtual molt pràctica sobre el que cal tenir en compte a l'hora de fer campanyes comunicatives des d'una perspectiva intercultural. Es presenten sobretot exemples pràctics i es debat amb les participants per fer-ho amè i per tenir eines per al seu treball diari.
- Elaboració de la infografia que acompanyi el PBI: acompanyament i suport en l'elaboració de la infografia animada per difondre a través dels diferents canals comunicatius de l'Ajuntament.

- **Relació amb l'àrea de Comunicació Central.**

Amb Comunicació Central de l'Ajuntament de Barcelona s'han continuat teixint sinergies comunicatives:

- S'han incorporat els materials comunicatius a les principals xarxes socials de l'Ajuntament per visibilitzar l'activitat del programa.
- S'ha donat prioritat a algunes de les activitats més importants dins de la programació de l'Espai Avinyó, les formacions antirumors, els actes en els quals ha assistit el Comissionat de Diàleg Intercultural i Pluralisme Religiosos i aquelles activitats organitzades per la XBCNA.

- **Suport a la difusió d'activitats d'altres direccions o departaments.**

S'ha donat suport a altres àmbits de l'Ajuntament:

- Es fa difusió d'activitats, actes i materials d'altres direccions que tinguin contingut intercultural, com ara l'OAR (Oficina d'Afers Religiosos), feminismes, biblioteques, l'ICUB, l'Institut Municipal d'Educació o BCN Ciutat de Drets.
- Les notícies d'Interculturalitat es comparteixen a altres departaments de l'Ajuntament a través de l'eina de WordPress.

5.2. Valoració 2021

A continuació es mostren les dades d'impacte de les xarxes socials del programa durant el 2021 i la valoració en relació amb els objectius:

Facebook

- ✓ El creixement de seguidors i seguidores a Facebook ha estat molt poc notable a causa d'uns errors tècnics que durant uns mesos van deixar la pàgina inaccessible. Per tant, de 5.100 fins als 5.141, és a dir, un augment d'un 0,80%, i de 5.105 a 4.744 "m'agrada", és a dir, una disminució del 7,07%.
- ✓ S'han incrementat notablement les interaccions amb els usuaris, i s'han contestat les seves demandes, aprofitant la idiosincràsia de les xarxes. Gràcies al servei de missatgeria directa, s'han respost diàriament dubtes o demandes dels usuaris i usuàries a través de les xarxes socials, i s'ha aconseguit ser un interlocutor eficaç a xarxes com Facebook, amb la insígnia de "Nivell alt de resposta".

Twitter

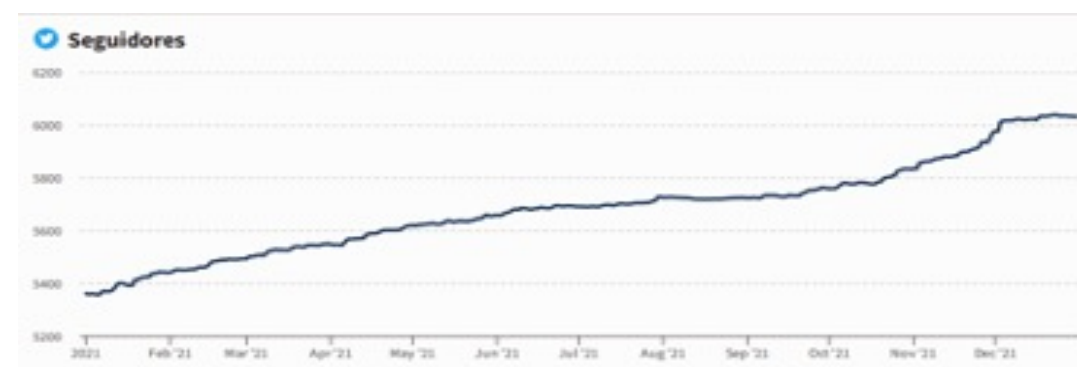


- ✓ Al Twitter de Barcelona Antirumors (@BCNAntirumors), el creixement de seguidors i seguidores durant el 2021 ha estat de 562. S'ha passat de 8.305 a 8.867, és a dir, un augment del 6,76% i s'ha comptat amb una mitjana de 6.288 visites al perfil cada mes.
- ✓ D'altra banda, els tuits van arribar a 112 milers d'impressions durant el mes de febrer.



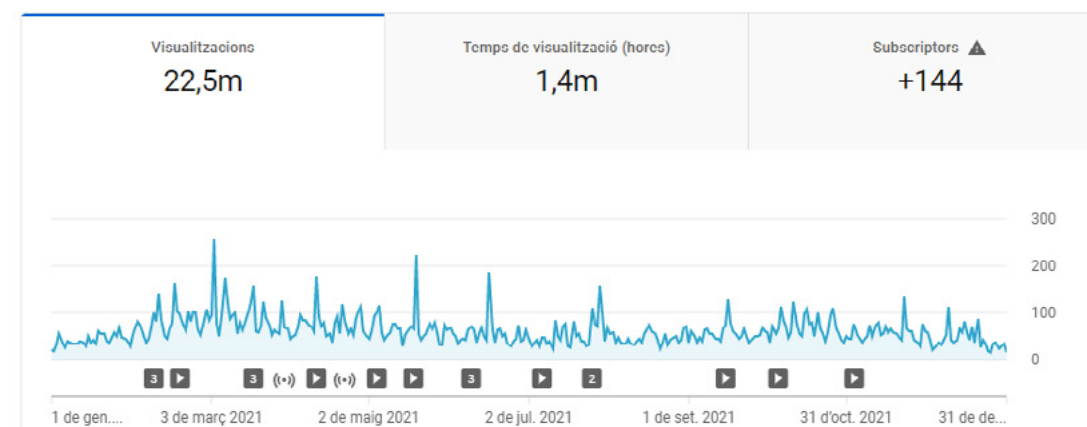
- ✓ Al Twitter de l'Espai Avinyó (@EspaiAvinyo), el creixement de seguidors i seguidores durant el 2021 ha estat de 671. S'ha passat de 5.362 a 6.033, és a dir, un augment d'un 12,51% amb una mitjana de 10.695 visites al perfil cada mes, i s'ha arribat a 18.100 visites durant el mes d'abril.

- ✓ Els tuits han arribat als 160 milers d'impressions durant el mes d'abril.



Canal Youtube BCN Acció Intercultural

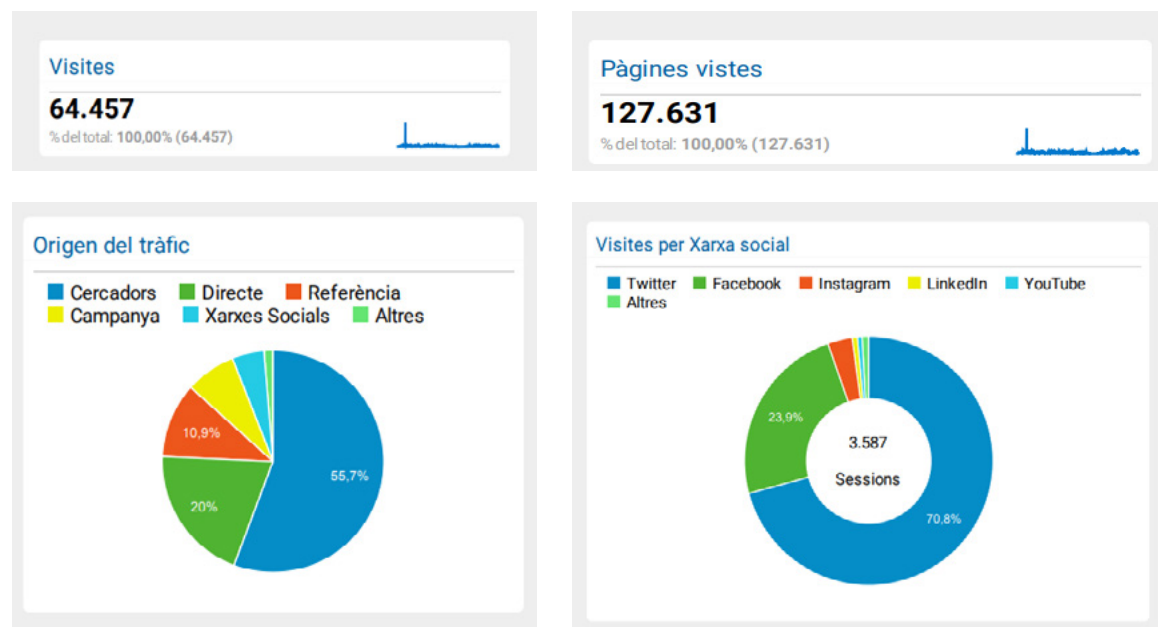
- ✓ S'han penjat 16 vídeos i s'han incorporat 144 noves subscripcions i 22.528 visualitzacions. Els vídeos més visualitzats són:
 - Entrevista a l'activista anarcofeminista María Galindo: 6.130 visualitzacions.
 - "Más allá del feminismo islámico: Hacia un pensamiento islámico decolonial", amb Sirin Adlbi Sibai: 1.992 visualitzacions.
 - "Així et menges un rumor" #AturemRumors amb Mikel Iturriaga, Ramia Chaoui, Sílvia Albert i Quan Zhou: 791 visualitzacions.



Web

- √ Durant el 2021, s'han publicat 194 notícies al web amb l'eina de WordPress, que interconnecta tota la producció de notícies de l'Ajuntament.
- √ Hi ha hagut 64.457 visites al web, en comparació amb les 49.283 visites del 2020 (un 23,54% més).
- √ Pel que fa a les pàgines vistes s'ha passat de 104.842 a 127.631 (un 21,73% més que el 2020).
- √ El posicionament del Programa BCN Interculturalitat es veu reforçat quan s'analitza d'on provenen les visites al lloc web. Principalment per cercadors (55,7%) o directament cerquen el web del programa (20%).

L'anàlisi també evidencia la importància de les xarxes socials, sobretot del Twitter (70,8%) i del Facebook (23,9%).



Les pàgines més visitades del web han estat:

1. Entrevista | ¿Qué es la teoría decolonial? El professor Ramón Grosfoguel ho explica a través d'Itacat Ràdio.
2. Home page: BCN Acció Intercultural | Cultura, Educació, Ciència i Comunitat.
3. Programació Espai Avinyó.

El Butlletí

- √ Programa BCN Interculturalitat: 19 butlletins enviats, 4.118 subscripcions (182 noves altes respecte a l'any anterior).
- √ Espai Avinyó: 30 butlletins enviats, 2.701 subscripcions 2.736 (35 noves altes).
- √ Xarxa BCN Antirumors: 15 butlletins enviats, 320 subscripcions.

5.3. Reptes de futur

Tenint en compte la valoració que s'ha fet de l'any, es proposen els següents reptes de cara al 2022:

- Incorporar cada cop més la mirada intercultural en la comunicació a més àrees de l'Ajuntament i que l'assessorament en comunicació intercultural es tingui més present.
- Incorporar la perspectiva intercultural en les campanyes de comunicació municipals, valorant la diversitat i dissenyant alguna campanya específica sobre aquesta qüestió.
- Millorar la comunicació, els canals, els mitjans i el llenguatge per arribar al màxim nombre de persones possible.
- Fer front a la proliferació de *fake news* amb la construcció de narratives alternatives amb perspectiva intercultural. En aquest sentit, cal incorporar l'enfocament en la consolidació de la narrativa intercultural de la ciutat i en les estratègies de comunicació i de treball amb els mitjans de comunicació i amb referents comunitaris.

6. Accions transversals de programa

Cal destacar que, dins de les tasques que desenvolupa el PROGBI, hi ha algunes accions que no són específiques de cap línia en particular. Destaquen:

1. Accions transversals que engloben totes les línies de treball en un mateix objectiu de treball:

- **El Pla Barcelona Interculturalitat (2021-2030).** Tal com s'ha esmentat al llarg d'aquesta memòria, el 2021 ha estat un any important en la reafirmació i consolidació de la interculturalitat com a política pública. En aquest marc del nou PBI s'han fet:
 - Aportacions al nou pla. Es van crear diferents espais de treball on el Programa BCN Interculturalitat va participar, juntament amb els altres programes del Departament, per fer aportacions als continguts del pla abans de la seva presentació definitiva.
 - Presentacions per àmbits. Un cop es va aprovar el pla, des del programa i l'Oficina d'Afers Religiosos (OAR) es van fer diferents presentacions en aquells àmbits estratègics per a la política intercultural:
 - Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).
 - Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB).
 - Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Barcelona.
 - Trobada amb els i les tècniques referents d'interculturalitat dels districtes.

2. Suport i assessorament a diferents accions promogudes des del Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religios:

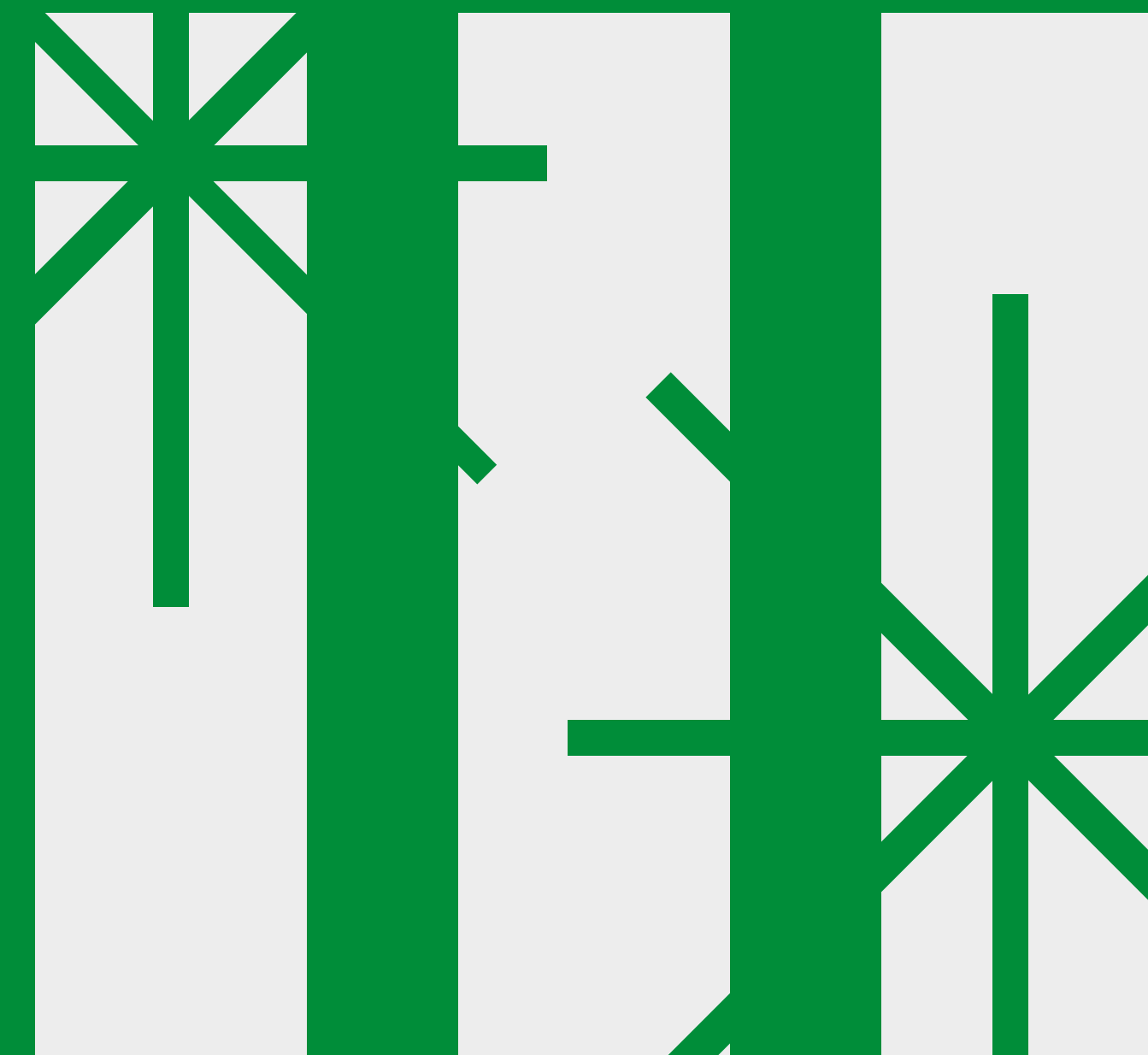
- Assessorament en l'elaboració de la *Guia d'assessorament sobre com incorporar la perspectiva intercultural per associacions*.
- Assessorament en l'elaboració de la *guia Com valorar la incorporació de la perspectiva intercultural en els projectes presentats a la convocatòria general de subvencions*. Aquesta està adreçada al personal municipal.

3. Suport en eines i recomanacions metodològiques de com aplicar de forma pràctica l'enfocament intercultural.

- Treball intern. Des de l'equip del Programa BCN Interculturalitat s'ha fet un treball intens de recopilació, revisió i sistematització d'experiències sobre com incorporar l'enfocament intercultural.
- Sessions de treball. Així mateix, s'han creat espais de treball amb altres agents importants de la ciutat per compartir aquestes experiències de manera recíproca:
 - Comissió de coneixement del Pla intercultural de Ciutat Vella.
 - Grup de territori i dinamització de la Xarxa BCN Antirumors.

Aquest treball de caire metodològic pretén ser un recurs per orientar, de forma més acurada, professionals de diversos àmbits en l'aplicació pràctica de la perspectiva intercultural i que obeeix precisament a una demanda constant per part dels diferents agents amb els quals es relaciona el programa des de les seves diferents línies. Per tant, és fruit no solament de la reflexió tècnica, sinó també de les aportacions dels diferents col·laboradors i col·laboradores al llarg d'aquests anys. La interculturalitat i els seus aprenentatges sempre estan en relació amb els encerts i les errades de la mateixa feina.

ACCIÓ GLOBAL DEL PROGRAMA BCN INTERCULTURALITAT



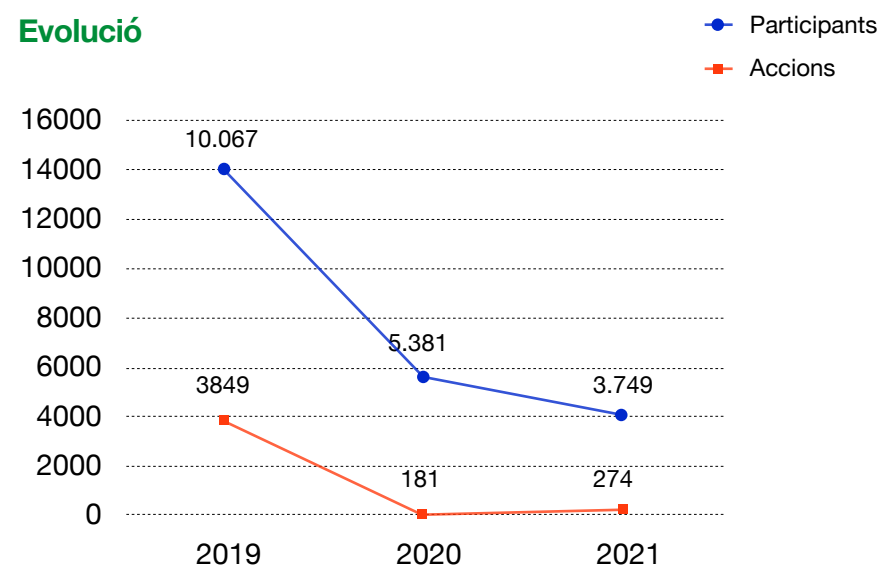
En aquesta tercera part es presenten les dades globals de l'acció del Programa BCN Interculturalitat de manera quantitativa, posant l'èmfasi en els eixos de treball de transversalització i territorialització.

1. **Dades globals 2021** Tal com s'ha avançat a la introducció, aquesta memòria pretén ser més transparent i clara en l'acció que genera, fomenta i acompanya el Programa BCN Interculturalitat. A causa de la naturalesa d'aquesta, és complex quantificar-ho, ja que sovint es tracta d'acompanyament a processos, dinamització de grups, seguiment de projectes, etc. Tanmateix, a continuació es mostra una mirada global de l'acció del programa el 2021.

	Accions	Participants
Impulsem la interculturalitat	50	236
Estratègia BCN Antirumors	137	2.188
Formació intercultural	26	454
Espai Avinyó	33	730
Comunicació intercultural	20	50
Altres	8	91
Total	274	3.749

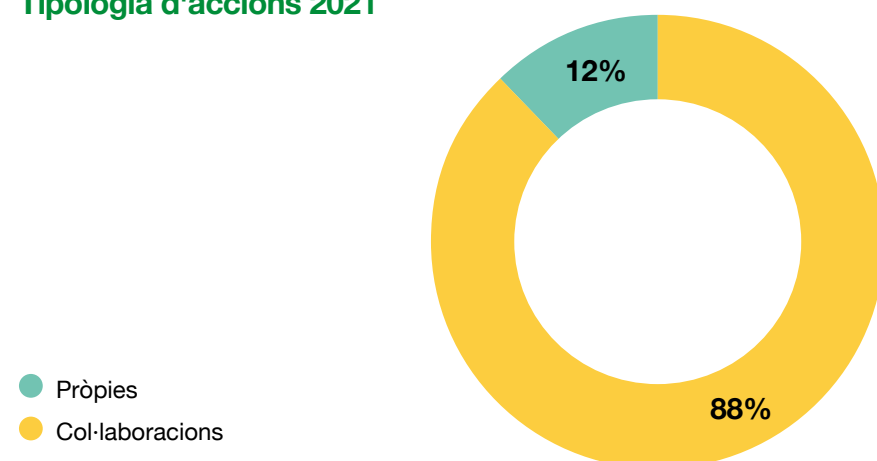
- √ L'Estratègia BCN Antirumors és la línia que més acció genera i amb un impacte més gran. Això es deu, d'una banda, a la magnitud de la Xarxa BCN Antirumors que compta amb un gran nombre d'entitats i que no para de créixer. De l'altra, són moltes les entitats que demanen activitats del catàleg que arriben a un públic gran i divers. A més, com que l'any 2020 es van anul·lar moltes de les activitats, es van haver de programar l'any 2021.
- √ La línia Impulsem la interculturalitat, tot i que és la menys visible de cara a la ciutadania, és la fonamental per a la transversalització i va agafant força dins dels districtes i altres àrees de l'Ajuntament. És important el seu impacte, ja que sol ser el personal tècnic l'encarregat de vetllar per la incorporació de la interculturalitat al seu àmbit de treball.
- √ Pel que fa a la Formació intercultural i l'Espai Avinyó, són línies més fàcils de quantificar i amb un impacte més estable, ja que ofereixen activitats durant tot l'any a un públic més obert. Totes dues línies han fet col·laboracions amb altres àmbits municipals amb l'objectiu de la transversalització.
- √ Finalment, cal destacar la línia de Comunicació intercultural, que cada vegada més va fent accions pròpies més enllà del suport comunicatiu, però encara continua sent un repte quantificar el seu impacte directe, ja que moltes d'aquestes accions es duen a terme a través de les xarxes socials.

Evolució



- √ La diferència notable entre el 2019 i el 2020 i 2021 és deguda principalment als canvis de recollida i quantificació de les accions: al 2019 s'inclouïa els projectes interculturals de districtes amb un gran impacte de participació, així com les accions comunicatives a través de les xarxes socials.
- √ El nombre menor d'accions l'any 2020 s'explica sobretot per la pandèmia, ja que es van haver d'anul·lar activitats durant el confinament. Tanmateix, un cop es van reiniciar les activitats, el format virtual de moltes d'elles va permetre la participació de moltes persones.
- √ Durant el 2021 s'han recuperat aquelles accions aturades, però s'han hagut de reduir aforaments per respectar les mesures de seguretat; per això disminueix el nombre de participants.

Tipologia d'accions 2021



● Pròpies
● Col·laboracions

- √ Gairebé tota l'activitat del programa es realitza amb altres agents, siguin entitats, personal municipal o altres serveis i departaments de l'Ajuntament; aquest fet es valora positivament, ja que es considera que tota acció intercultural ha de comptar amb altres agents.
- √ A més, hi ha línies específiques, com Impulsem la interculturalitat i l'Estratègia BCN Antirumors, que treballen conjuntament amb agents municipals i les entitats de la ciutat, respectivament.
- √ Pel que fa a les altres, Formació, Comunicació i l'Espai Avinyó, és una pràctica que estan incorporant cada vegada més a les seves accions a través de demandes d'altres actors, activitats coproduïdes i l'assessorament a campanyes concretes.

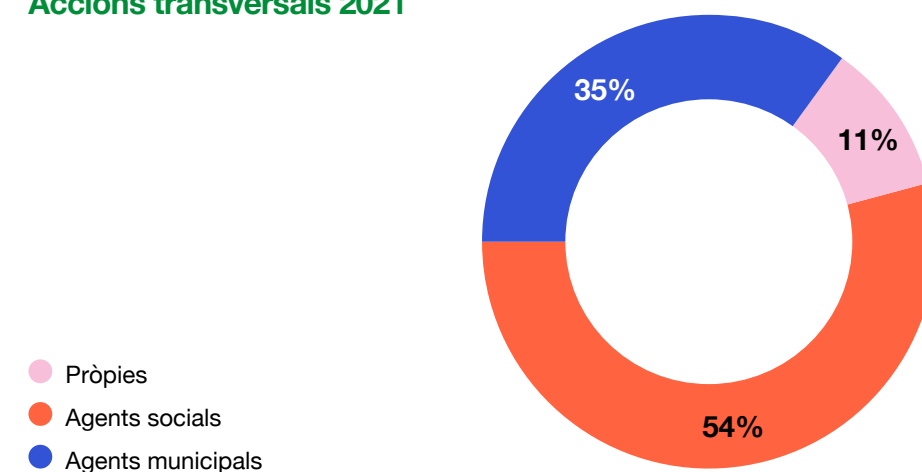
2. Valoració 2021

Haver recuperat l'activitat prèvia a la pandèmia es valora positivament tot i la baixada de la participació, ja que s'ha focalitzat més la feina en la consolidació d'espais ja creats. Més enllà d'aquests dos indicadors, accions i participants, és important analitzar aquestes accions en funció dels reptes i objectius del Programa BCN Interculturalitat. A continuació es mostren les accions en funció de la territorialització i la transversalització.

2.1. Acció transversal

Augmentar i consolidar el treball transversal dins de l'Ajuntament, apostant per un treball més estructural i de fons, és a dir, aprofundir en el camí cap a un canvi institucional real en la incorporació de la perspectiva intercultural als diferents àmbits temàtics és clau per l'acció intercultural.

Accions transversals 2021



● Pròpies
● Agents socials
● Agents municipals

- √ Aquest 2021 s'ha aconseguit que totes les línies del programa treballin amb altres agents que formen part de l'Ajuntament de Barcelona i volen incorporar l'enfocament intercultural als seus projectes.
- √ Com s'ha comentat, la línia Impulsem la interculturalitat ha estat la que més estretament treballa de manera transversal, especialment amb districtes, i que obre pas a altres línies com seria Formació per iniciar processos de treball conjunts.
- √ Tanmateix, en el cas de l'Estratègia BCN Antirumors, que treballa especialment amb entitats, a través de les activitats del catàleg es facilita aquesta transversalització en àmbits clau: centres educatius, centres cívics, biblioteques, etc.
- √ En el cas de l'Espai Avinyó i Comunicació, aquest any han fet algunes col·laboracions en àmbits estratègics: museus i Servei de Protecció Civil, Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvament, respectivament.

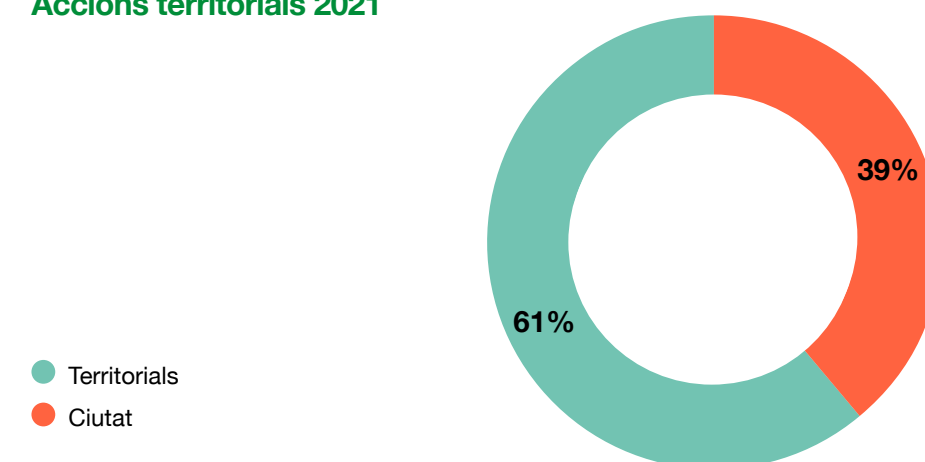
Temàtiques més tractades 2021
Comunicació
Joventut
Educació
Cultura
Feminismes
Plurilingüisme
Memòria històrica
Espai públic
Salut

- √ La comunicació intercultural és una demanda del teixit associatiu de la ciutat i altres agents que requereixen incorporar la interculturalitat en la manera en què es comunica amb la ciutadania. Aquesta és també una temàtica clau a treballar dins de l'Ajuntament.
- √ Els altres temes responen a demandes que arriben d'altres àmbits –és el cas de feminismes– i a prioritats del mandat actual –és el cas d'espai públic.
- √ En el cas de Joventut i Educació, s'ha continuat treballant a través de demandes més específiques a escala de districte o bé d'escoles. El 2022 continuarà sent una temàtica clau i prioritària.

2.2 Acció territorial

També és clau consolidar l'acció intercultural als diferents territoris de la ciutat, apostant per una nova forma de treball amb els diferents districtes i actors territorials, on el treball de procés i el context adquireixen una importància fonamental.

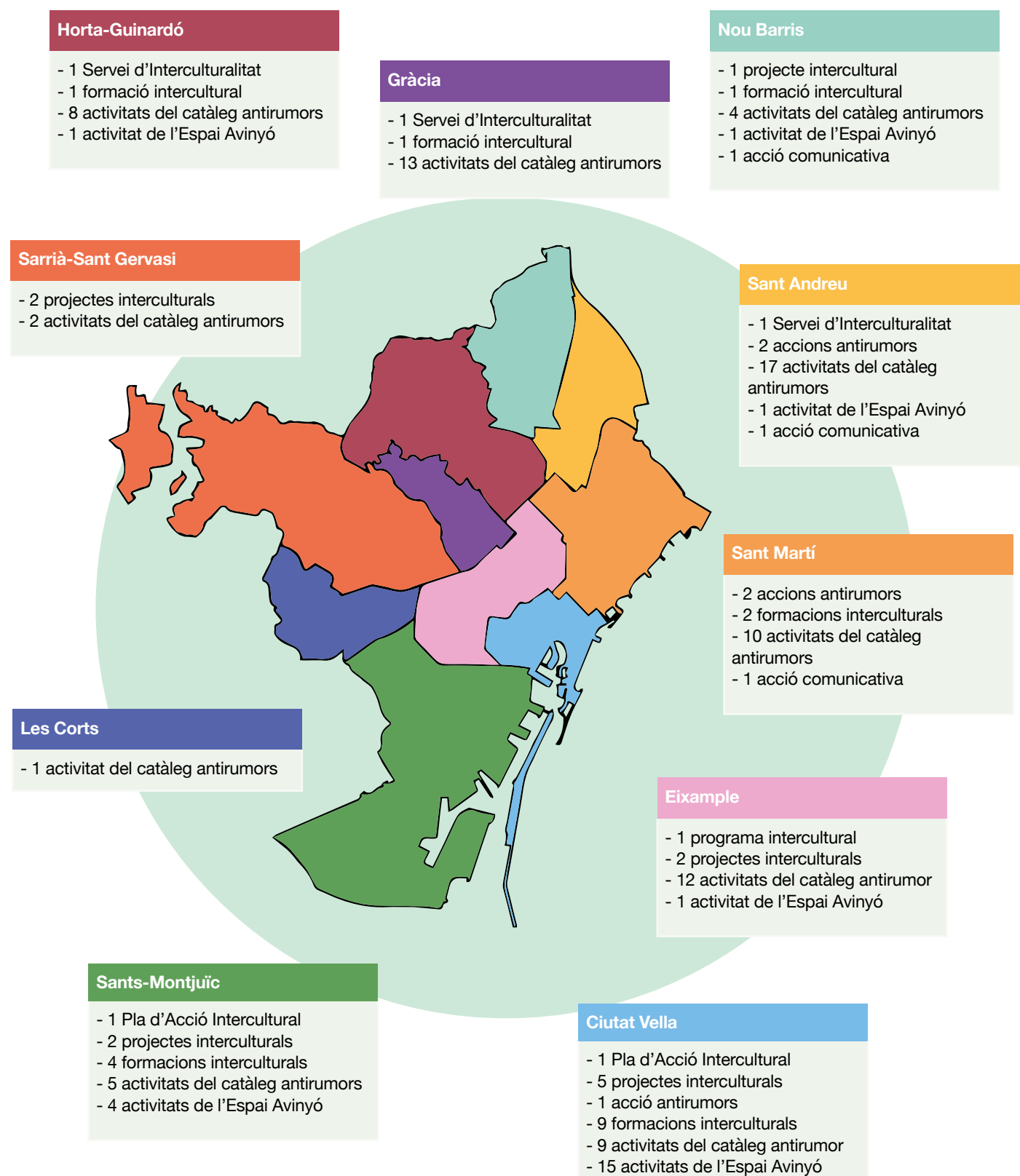
Accions territorials 2021



- √ S'observa que més de la meitat de les accions del programa s'han fet tenint en compte la territorialitat, ja que totes les línies de treball han fet l'esforç de tenir en compte el territori de les accions dutes a terme.
- √ Tanmateix, tot i que hi ha alguna acció a tots els districtes, el nombre d'accions varia considerablement segons el territori, així com el suport econòmic als projectes interculturals.

Pressupost 2021 per projectes interculturals	
Ciutat Vella	127.135 €
Eixample	8.000 €
Sants-Montjuïc	14.877,71 €
Sarrià-Sant Gervasi	20.361 €
Gràcia	27.798 €
Horta-Guinardó	55.000 €
Nou Barris	5.000 €
Sant Andreu	48.000 €
Sant Martí	57.000 €

A continuació es mostra un mapa on es desglossen les accions per districte.



En conclusió, la consolidació de la mirada transversal i territorial és un repte ja ha assolit i que marcarà les maneres de treball futures, ja que requereix temps, col·laboracions constants i espais de treball compartits.

3. Reptes de futur

L'any 2021 encara va estar marcat per la pandèmia global a causa de la COVID-19; això ha implicat continuar amb la constant reprogramació de les diferents accions i projectes de cadascuna de les línies de treball del PROGBI a fi de donar resposta, d'una banda, als debats sorgits davant d'aquesta situació –que va posar en evidència més que mai la situació de precarietat i vulnerabilitat que viuen moltes persones a la ciutat– i, de l'altra, obrir nous debats i accions i reprendre aquells que es van quedar aturats per la COVID-19.

La **territorialització** i la **transversalització** han continuat sent les principals línies estratègiques plantejades a dur a terme al llarg de 2022, línies que han agafat més força arran de la presentació del nou Pla d'Interculturalitat (2021-2030) i la Mesura de Govern: **Avançar cap a la interculturalitat. Instruments i mecanismes de governança.**

Per tant, els reptes de cara al 2022 tenen a veure amb aquests eixos que marca la Mesura de Govern:

1. Transversalitat interna. En aquest sentit, la mesura assenyala que “cal que aquesta transversalitat arribi a més àrees i sobretot que també es treballi a escala gerencial i de direccions, en un procés de reflexió i de definició de com s'incorpora l'enfocament intercultural en el conjunt de polítiques”.

Des del programa en general i des de cadascuna de les seves línies de treball, serà un repte important continuar amb la transversalització de la perspectiva intercultural:

- Des d'**Impulsem la interculturalitat**, es continuarà donant suport a les diferents àrees de l'Ajuntament, amb especial èmfasi en l'educació i el plurilingüisme, i com a àmbit nou es vol començar a treballar l'espai públic i urbanisme, així com reprendre l'àmbit de joventut.
- Des de l'**Espai Avinyó**, es vol consolidar la línia de treball amb l'ICUB iniciada en el marc del projecte Altres escenaris possibles, vinculat als centres cívics, i continuar amb un treball més concret i coordinat. D'altra banda, serà important obrir línies de treball amb les Fàbriques de Creació amb l'objectiu de conèixer de més a prop la producció artística de la ciutat, principalment dels artistes i creadors i creadores més joves. I un altre dels reptes a assolir de cara al 2022 és iniciar un treball col·laboratiu amb Ecologia Urbana.

- Des de la línia de **Formació intercultural**, de cara al 2002 es vol ampliar l'oferta formativa adreçada als professionals de l'Ajuntament i donar suport a les noves demandes formatives que arriben. Un altre repte important en matèria formativa serà treballar segons els tipus de perfils professionals més en clau de sessió de treball i comptar amb la presència més activa de les diferents línies de treball del PROGBI, d'acord amb el tipus de temàtica que es vulgui adoptar i posant èmfasi en la metodologia d'aterratge pràctic de la interculturalitat.
- La línia de **Comunicació intercultural**, que enguany ha tingut un treball destacat dins del que seria la transversalització interna des del punt de vista de la comunicació, de cara al 2022 té el repte de donar continuïtat al treball col·laboratiu amb l'àrea de Comunicació, amb l'objectiu d'oferir formació i materials pedagògics sobre què significa comunicar des d'una perspectiva intercultural.

2. Reforçar la cooperació territorial. Segons la Mesura de Govern, “el vincle amb els districtes és una línia de treball que també s’ha anat reforçant en els darrers anys des del Programa BCN Interculturalitat. Cada vegada hi ha més relació i projectes compartits. És evident, però, que hi ha una gran diferència en funció de la realitat i característiques de cada territori i que són necessàries més actuacions amb perspectiva intercultural en aquells territoris on hi ha menys diversitat”.

En aquest sentit des del programa:

- A través de la línia d'**Impulsem la interculturalitat**, s’ha donat suport als processos d’elaboració dels plans d’acció intercultural engegats als districtes de **Ciutat Vella i Sants-Montjuïc**. D’altra banda, destaca l’inici d’un procés semblant al Districte d’Horta-Guinardó, procés que anirà agafant forma al llarg de 2022.
- L'**Estratègia BCN Antirumors**, en matèria de territorialització, a través de la línia Acció antirumors als barris, tindrà el repte de consolidar els projectes engegats a diferents barris, reprendre aquells que han estat aturats per la pandèmia i veure noves possibilitats d’incorporar nous barris a la tasca antirumors. D’altra banda, destaca el treball fet pel Grup de territori, que tancarà i donarà visibilitat a la feina feta: Criteris d’interculturalitat a través del Grup de territori es tancarà i donarà difusió a la proposta Criteris de territorialització intercultural.
- L'**Espai Avinyó**, a través de la seva programació, també ha anat incorporant la mirada territorial, i el 2022 un dels seus reptes serà aterrar de forma més intensa als diferents barris i districtes de la ciutat a fi de conèixer, de més a prop, la realitat de cada districte des d’un punt de vista més artístic i de reflexió.

ANNEX: RESSÓ MEDIÀTIC



1_ Espai Avinyó:

[L'Espai Avinyó organiza la segona sessió del ciclo 'Diàlegs literaris', en esta edició dedicad a Rajko Đurić - Unión Romani \(unionromani.org\)](#)

[La literatura cura la ferida del desarrelament? \(nuvol.com\)](#)

UNIÓN ROMANÍ
Miembro de la UNIÓN ROMANÍ INTERNACIONAL
Organización reconocida por las Naciones Unidas

Inicio > Noticias > L'Espai Avinyó organiza la segona sessió del ciclo 'Diàlegs literaris', en esta edició dedicad a Rajko Đurić

L'Espai Avinyó organiza sessió del ciclo 'Diàlegs literaris', en esta edició dedicad a Rajko Đurić

Por **Unión Romani** - 1 febrero, 2021

MAJ ANGLAL AMENBAR
Maj anglal amenbar
I balval andar o uchpen muj delias
O jaj andar o xonpen vakentias
I jaj andar e sura svato keretas

ANTES QUE NOSOTROS
Antes que nosotros
El viento se levanta allora
y el fuego convierte los sueños en palabras
Antes que nosotros
hasta
Antes que nosotros
ni tumba
ni casa

Rajko Đurić

Últimas noticias

- Queremos que se nos oiga, fuerte y claro, en Europa
Por **Unión Romani** - 8 febrero, 2022
- ¡Carlos Saura cumple 90 años!
Por **Juan Lebrón** - 7 febrero, 2022
- Quinta edición del concurso de cuentos gitanos de la FAGIC "Pintem de Gitano Catalunya"
Por **Unión Romani** - 4 febrero, 2022
- La Audiencia Provincial de Madrid ha admitido el recurso de apelación de Juristas Gitanos...
Por **Emilio Israel Cortés** - 3 febrero, 2022
- La Asociación de Mujeres Gitanas «Sinando Kali» y la Asociación de Enseñantes con Gitanos...
Por **Unión Romani** - 28 enero, 2022

ara.cat

NUVOL
El digital de cultura

Biblioteca digital | Subscriu-te | Inicia sessió

Libres Art Llengua Escenes Pantalles Música Podcast Humor Més Cerca



LLIBRES | PUNT DE LLIBRE

La literatura cura la ferida del desarrelament?

L'Espai Avinyó convoca un diàleg literari entre l'Anna Fux, la Glady de la Cruz i la Paloma Chen, que visibilitza la literatura asiàtica de diàspora

[‘Yo no me llamo Rubén Blades’ \(Panamà\) - Casa Amèrica Catalunya](#)
[\(americat.barcelona\)](#)

Casa Amèrica Catalunya

LITERATURA | ESCENA | LATCINEMA | CONCERTS | DEBATS | CANAL YOUTUBE | FACEBOOK
 QUI SOM | BIBLIOTECA | EXPOSICIONS | ACTUALITAT | AGENDA

HOME > LATCINEMA > 'YO NO ME LLAMO RUBEN BLADES' (PANAMA)



'Yo no me llamo Rubén Blades' (Panamà)

LATcinema col·labora amb l'àrea de Músiques d'Espai Avinyó amb la projecció del documental *Yo no me llamo Rubén Blades* en una sessió de cinema a la fresca i diàleg posterior. Com s'entrecruen els recorreguts vitals i migratoris amb els camins de la creació musical? Quin paper ha de prendre el missatge en relació amb la riquesa i diversitat sonora de les músiques caribenyes? Com se sent, es balla i es viu el gènere musical de la salsa els barris de la ciutat?

ATENCIÓ! Aquesta activitat tindrà lloc al Centre Cultural Albareda (C/ de l'Albareda, 22, Barcelona) el dimecres 15 de setembre, a les 20h amb entrada gratuïta. Per assistir és necessari reservar plaça escrivint a espelavinyo@bcn.cat o a partir del dilluns 13 a les 10h [online](#).

Yo no me llamo Rubén Blades (Dir. Abner Benaim | Documental | 85 min | 2018 | Panamà)
 Aquest documental musical realitza un repàs de cinquanta anys a la polifacètica vida de l'anomenat "poeta de la salsa" a través dels llocs emblemàtics de la seva infància a Panamà, com va començar en la música, el primer tema social que va escriure l'any 1969 i com van néixer els següents èxits musicals, la seva actuació en pel·lícules i sèries, els seus estudis de Dret a Harvard, a més de la seva etapa activista i en la política del país centreamericà.

Organizado por [Espai Avinyó](#) con la colaboración de de Casa Amèrica Catalunya y Centre Cultural Albareda.



[Dones, art, resistència – La veu d'Àfrica \(laveudafrica.com\)](#)

[Memòria gitana del carrer de la Cera | Barcelona Cultura](#)

Memòria gitana del carrer de la Cera

L'Espai Avinyó organitza el dimarts, 21 de setembre una visita per conèixer l'EcoMusou Urbà Gitano (EMUGBA), un projecte sociocomunitari que busca preservar la memòria de la comunitat gitana del carrer de la Cera.

[Dones afrodescendents i ciència: quantes dones afrodescendents segueixen sent invisibilitzades al món científic-tecnològic? | Barcelona Ciència](#)

[Dones afrodescendents i ciència: quantes dones afrodescendents segueixen sent invisibilitzades al món científic-tecnològic?](#)

28 octubre 2020

L'Espai Avinyó pren com a punt de partida la biografia de la matemàtica afroamericana Khaterine Johnson, per reflexionar sobre com el racisme i el masclisme es van manifestar en àmbits acadèmics i científics dels anys 60 nord americans.

Més informació

- [L'ENTREVISTA | Zinthia Palomino: "Per formar part d'una societat cal reconeixes en ella"](#)

Trencar imaginaris estigmatitzants

UNA XERRADA VIRTUAL CONTRA EL RACISME



Fotograma de 'Black Mirror'

Com es representa la diversitat cultural, ètnica i racial a les creacions audiovisuals? És una de les preguntes que intentarà respondre **Sèries a debat: què s'hi amaga darrere la ficció?**, una xerrada virtual que portarà a terme, el dimarts vinent, **New Voices New Futures**, un col·lectiu de creadores afro que s'han unit per a la producció, la distribució i el suport a projectes audiovisuals de cineastes afrodiàspòrics.

Noves perspectives
Al col·loqui es comentaran i analitzaran **sèries de gran èxit** i difusió dins de la cultura contemporània. Així mateix, es reflexionarà sobre què implica **produir i consumir una sèrie**: el guió, els personatges, els algoritmes de les grans plataformes de distribució i les temàtiques, entre altres aspectes que cal tenir en compte per conèixer l'impacte d'aquests nous **béns de consum**.

SÈRIES A DEBAT: QUÈ S'HI AMAGA DARRERE LA FICCIÓ?

30/3, 18.30H. XERRADA VIRTUAL A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA ZOOM.
• espaiavinyo@bcn.cat

2_ Pla BCN Interculturalitat:

[L'Ajuntament de Barcelona busca una plantilla més multicultural](#) (ara.cat)

[L'Ajuntament de Barcelona vol impulsar una major diversitat cultural en la plantilla de treballadors municipals](#) (ccma.cat)

[Barcelona reedita el Plan Intercultural para avanzar hacia una ciudad más inclusiva](#) (europapress.es)

Barcelona

SOCIETAT | 25/05/2021

L'Ajuntament de Barcelona busca una plantilla més multicultural

En una dècada els veïns nascuts a l'estranger han augmentat set punts i avui representen gairebé el 30%

*Diari ARA,
26 de març de 2021

Espai Avinyó:

Retwitteaste

Ajuntament de BCN @bcn_ajuntament · 14h

Al llarg de l'any, l'Espai Avinyó ha realitzat un seguit d'activitats i xerrades al voltant del poble gitano.

Ara ens conviden a recuperar-les en el marc del #DiaInternacionalPobleGitano.

Espai Avinyó @EspaiAvinyo · 23h

#8abril | Avui, #DiaInternacionalPobleGitano, us animem a recuperar les activitats sobre el poble gitano realitzades per l'Espai Avinyó al llarg de l'any.

(Obrim fil)



1 1 3

Has retuitat

Barcelona @barcelona_cat · 2 h

Música Teatre Museus eco Debat i reflexió

L'estiu encara no ha acabat, i la programació de l'Espai Avinyó ens proposa un bon grapat d'activitats per gaudir del setembre.

Descobreix-les en aquest fil!

Espai Avinyó @EspaiAvinyo · 4 h

Encetem el mes de setembre amb cinema a la fresca amb sabor a salsa!

Amb la col·laboració del @ccalbarda i @americatalunya, proposem el documental "Yo no me llamo Rubén Blades" per repassar la polifacètica vida del denominat "poeta de la salsa".



1 2

Kartik Raj @Kartik_Raj · 18 feb.

I've loved learning about the @prim project, and learning the basics of a new language from one of their young teachers. This project and these young people decolonialize the present, our present. So inspiring.

Thanks, Gracias, Gràcies & Jaaraama.

Espai Avinyó @EspaiAvinyo · 18 feb.

#Plurlingüisme | Connecta't amb joves provinents de diversos barris de BCN, que parlen darija, fula, amazic, urdú, bengali, bangla (shuddo/syhhetti), tagalog, hindi, punjabi, francès, català, anglès i castellà!

Creació Jove

VOL.2 POLIFONIES LINGÜÍSTIQUES

Emissió de ràdio

Dilluns 22 de febrer, a les 18h

Sintonitza't a: 91.6 FM

Connecta't a: xrcb.cat/es/radio/radio-trinijove



1 3

L'assemblea de majaras @AsambleaMajara · 24 abr.

A un espai amic com l'Ateneu del Raval, li fan un homenatge al Makha, bon company de @contrabanda i a qui trobem a faltar al nostre local. No us ho perdeu

Espai Avinyó @EspaiAvinyo · 21 abr.

Prenent com a punt de partida el mural a Makha Diop al Raval, celebrem la performance "Un ritual": un escenari on construir un relat escènic i en diàleg amb la seva obra, ressonant amb les aportacions artístiques de la diàspora africana a la ciutat.



1 3

Has retuitat

Acció Comunitària @ComunitariesBCN · 5 min

La diversitat de comunitats a Barcelona s'encarna també en el plurilingüisme. Podeu recuperar el que es va dir en aquest espai de diàleg

Espai Avinyó @EspaiAvinyo · 9 de nov.

#LLENGÜES | Ja podeu llegir la crònica amb les reflexions sobre quin lloc ocupa el plurilingüisme a Barcelona, des de la vivència d'en @baharuboss, Dunia Saleh i @isazhangy, participants de l'última campanya enfocada en el plurilingüisme a la ciutat.



Barcelona Cultura @bcncultura · 7 mar.


#8M: Dones, art, resistència!

Així s'anomena l'acte que l'Espai Avinyó organitza al Zumzeig Cinema per celebrar el #DiaDones.

Thi esperen una selecció de curts dirigits o interpretats per dones palestines i un #cinefòrum!

9/03 - 18 h

ow.ly/m5KO30ryZMH



1 2 5

Territori Clandestí @TClandesti · 3 mar.

Avui a les 22h a @radio4_me la @martamolli_RR ens porta la resistència cultural palestina amb veu de dona al seu #CulturesDeResistencia on ens parlarà del curt #MemoryOfTheLand de l'artista visual palestina @samirabadran i de la Mostra de curts organitzada per l'Espai Avinyó

Marta Molina @martamolli_RR · 3 mar.

Avui al #CulturesDeResistencia coneixem @SamiraBadran artista visual palestina que a través del seu art denuncia la situació de violència i opressió que es viu a #Palestina. Una de les 5 dones que participen a la mostra de curts #8M | Dones, art, resistència @EspaiAvinyo



1 3

Aula d'idiomes @AulaIdiomes · 1h

Avui a les 18 h al Zumzeig Cinema, se celebra una sessió molt especial de cinema palestí dirigit per dones, en col·laboració amb l'Espai Avinyó: "Dones, art i resistència". Des de l'Aula d'Idiomes, hi hem posat els subtítols!

Programació diària	Dt. 9.3
18:00*	8M: Dones, Art, Resistència VVAA
20:30	La Mami Laura Herrero Garvín

ZUMZEIG

Tà y 2 más

QUESONI @quesoni

Ens espera un nou cap de setmana intens! Ens trobareu realitzant els serveis tècnics aquí:

X Fira d'Economia Social de Catalunya fesc.xes.cat

Jazz de Xoc a #Cardedeu asmuca.com/jazz-de-xoc

Àgora musical amb @IkramBouloum ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointerc...



Cultura Viva @CulturaVivaBcn · 22 feb.

Atenció a la programació especial que han preparat @radiotrinijove i @EspaiAvinyo en relació al Dia internacional de la llengua materna.

Informa @xrcbcn.

XRCB @xrcbcn · 22 feb.

Fil

Ahir va ser el dia internacional de la llengua materna i avui ho celebrem amb @EspaiAvinyo i @radiotrinijove amb una retransmissió que tindrà lloc avui a les 18:00, en FM i per internet. Aprofitem per recuperar programes on la llengua materna és important.

2 5

XRCB @xrcbcn · 22 feb.

Fil

Ahir va ser el dia internacional de la llengua materna i avui ho celebrem amb @EspaiAvinyo i @radiotrinijove amb una retransmissió que tindrà lloc avui a les 18:00, en FM i per internet. Aprofitem per recuperar programes on la llengua materna és important.

2 6 8

Mostrar este hilo

Xarxa BCN Antirumors:

